

classic



La passione, il gusto e la ricchezza d'idee che ci animano uniti alla conoscenza del legno tipica del mobiliere, alla maestria delle lavorazioni eseguite secondo canoni artigianali, seppur su scala industriale dal nostro personale altamente specializzato: sono queste le caratteristiche che contraddistinguono la produzione di New Design Porte, nata nel 1996 e specializzata nella produzione di porte per interni e complementi d'arredo, tutti di altissima qualità e destinati ad una clientela dai gusti raffinati.

Grazie all'ispirazione alle varie epoche storiche, la produzione si arricchisce continuamente di nuove proposte, tutte all'insegna dell'eleganza e del buon gusto.

Nelle varie collezioni si combinano materiali pregiati e lavorazioni artigianali; le finiture sono realizzate utilizzando i prodotti tipici di una volta: cera d'api, gommalacca, patine e tecniche di decoro eseguite rigorosamente a mano da esperti maestri d'arte.

New Design è in grado di realizzare progettazioni in stretta collaborazione con il cliente offrendogli un servizio di consulenza di architettura d'interni, per soddisfare al meglio le esigenze. Inoltre realizza ogni tipo di lavorazione, anche su misura e personalizzata per esaudire ogni richiesta, anche la più particolare.

Un servizio che è reso possibile dall'organizzazione estremamente flessibile dell'azienda.

Il prodotto New Design, unico nel suo genere è facilmente distinguibile dalle numerose e spesso approssimative imitazioni che stanno invadendo il mercato.

Our passion, taste and wealth of ideas, together with the typical knowledge of wood that characterises furniture craftsmen and skilled crafting techniques performed to perfection, albeit on an industrial scale, by our highly specialised staff: these are the characteristics that distinguish the production of New Design Porte. The company was established in 1996 and is specialised in the production of interior doors and furnishing complements, all of the very finest quality and destined to a clientele with refined tastes.

Inspired by a variety of historical periods, the production is constantly enhanced with new proposals, all characterised by elegance and good taste.

The various collections combine valuable materials and crafting techniques. The finishes are created using traditional products such as beeswax, shellac, coatings and decorating techniques applied strictly by hand by expert craftsmen.

New Design is able to create designs in close collaboration with customers, offering them an interior design service to fully satisfy their needs. The company can also apply every crafting technique to made-to-measure and custom designs, to satisfy every requirement, even the most particular. This service is possible thanks to the company's extremely flexible organisation.

The New Design product, which is unique in its kind, can easily be distinguished from the numerous and often approximate imitations that are flooding the market.

В современном мире у людей появляются все больше желаний и возможностей украсить свой быт комфортом и красотой. Увлечение, вкус и богатство идей объединяющие знания дерева присущие мастерам мебельного дела высшего класса - квалифицированным ремесленникам. Все эти характеристики отличают продукцию New Design основанную в 1996г специализирующуюся в производстве внутренних дверей и предметов быта, исключительно высокого качества и предназначенны для клиентов с изысканным вкусом.

Благодаря влиянию различных исторических эпох, производство New Designe постоянно обогащается новыми моделями и декорированием с исключительной элегантностью и утонченным вкусом. Во многих коллекциях используются ценные материалы и обработки ремесленного класса, в которых применяют типичные продукты, использовавшиеся еще в древности; пчелиный воск, гуммилак, патины, а техника декора выполняются исключительно вручную мастерами-декораторами.

New Designe в состоянии реализовать проекты в тесном сотрудничестве с клиентом, предоставив ему консультацию в архитектуре внутренней отделки помещений, чтобы удовлетворить его любую прихоть. Фирма выполнит любой тип персонализированной обработки, в том числе по замыслу клиента, даже самую необычную. Сервис, который предоставляется нашим производством очень чувствителен к запросу клиента. Продукция New Designe уникальная в своей отрасли и бесспорно отличается от многочисленных имитаций, потделок, которые сегодня заполнили рынок.



classic

indice | index | оглавление

Emozioni

Aix En Provence	100
Amerigo Vespucci	112
Arbat	184
Bastiglia	16
Bolshoi	88
Colorado	106
Conte Ugolino	96
De Chirico	108
Hermitage	76
Home Cinema	200
La Marina	110
Louvre	180
Luigi XVI	26
Operà	120
Palazzo d'Inverno	68
Palazzo Estense	156
Palazzo Peterhof	182
Palazzo Reale	164
Ponte Vecchio	146
Quirinale	152
Re Sole	06
San Pietroburgo	22
Sissi	118 - 198
Trianon	138
Versailles	114
Villa Torrigiani	196

300

A. di Cambio	238 - 250
Carracci	206
Castello di Chantilly	232
Cimabue	259
C. Marcovaldo	254
Daddi	258
D. Boninsegna	254
Giotto	256
Giottino	263
Guariento	257
Lorenzetti	259 - 263
Lorenzetto	242
M. Favi	255
N. Pisano	251
Orcagna	257
Pia Dè Tolomei	236
Starnina	258 - 260 - 262
Talenti	256

400

Alberti	305
Brunelleschi	299 - 300
Botticelli	270
Della Robbia	310
Ducale	314
Donatello	274
Donatello / J. Della Quercia	266
Leonardo	302 - 305
Lippi	305
Lorenzo Dè Medici	272
Magione	337
Mantegna	306
Masaccio	303
Monteoliveto	330
Monteverdi	326
Palazzo Vecchio	338
San Galgano	334
Tancredi	332
Verrocchio	308 - 312

600

Bernini	344 - 350
Borromini	355
Cantarini	358 - 369
D.R. Velasquez	356 - 361
Guarini	346 - 351
Pietro da Cortona	359 - 374
Rembrandt	375
Torri	342

700

Bisanzio	402
Ercolano	408
Paestum	406
Pompeiana	404
S. Cantosi	378
Tiziano	412
Villa Carlotta	416
Villa Demidoff	390
Villa D'Este	420
Villa Grabau	394
Villa La Rotonda	428
Villa Lecchi	434
Villa Montecchio	436
Villa Paolina	422
Villa Piovene	424

le emozioni



Le Emozioni

Il movimento culturale del Neoclassicismo nasce e si sviluppa in Europa e in America tra il XVIII ed XX sec. come ritrovato interesse per l'arte antica.

I campi espressivi più utilizzati dagli artisti neoclassici sono la scultura e l'architettura, questi sono ispirati da una forte volontà di rottura con la cultura tradizionale, animati dalla grande fedeltà alla natura e alla ragione. Questi diventano i valori universali che guideranno quest'arte di idee.

In architettura il Neoclassicismo riprende alcuni elementi dell'architettura classica greco romana, ripristinando un equilibrio, crea palazzi che traspirano serietà e imponenza, riprendendo sostanzialmente forme semplici come il cubo o il triangolo.

The Emotions

The cultural movement of Neoclassicism was born and developed in Europe and America between the 18th and 20th centuries as a rekindling of interest in ancient art.

The expressive forms most frequently used by neoclassical artists are sculpture and architecture, inspired by a strong desire to break away from traditional culture and characterised by great loyalty to nature and reason. These were to become the universal values that guide the art fuelled by ideas.

In the architectural field, Neoclassicism takes certain elements of classic Greek and Roman architecture, restores a balance, and then creates severe, impressive buildings based upon simple shapes like the cube or the triangle.

THE EMOTIONS ЭМОЦИИ



Эмоции.

Культурное движение Неоклассики зародилось и развивалось в Европе и в Америке между XVIII и XX столетиями благодаря большому интересу к старинному искусству. Скульптура и архитектура - это отрасли внимания чаще всего используемые неоклассиками вдохновленными огромным желанием приблизиться к натуре, порвать связь с традиционной культурой. Эти принципы станут фундаментальными и ведущими в этом типе искусства в будущем. Архитектура неоклассицизма охватит некоторые элементы классической грекоримской архитектуры, которая в свою очередь добавит своеобразное эквilibrium и создаст здания с простыми формами типа куба или треугольника и др.



Mod. RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V
con portale a sesto ribassato TQR Re Sole New
e boiserie a muro e sul telaio
con inserti in pelle capitonné con vetro VA-Re Sole

Mod. RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V
with TQR Re Sole New flat arch archway
and panelling on the wall and frame
with quilted leather inserts, with VA-Re Sole glass

Модель RE SOLE 3014/TQR/INT. INF./V
Портал с полой аркой TQR Re Sole New работа
по дереву на стене и на раме с добавлением кожи,
ромбовидная обивка со стеклом VA-Re Sole



Applique Mod. LUIGI XVI
fin. patinato spugnato bianco oro
ventola in seta cod. 01

Wall Lamp Mod. LUIGI XVI
with sponged white-gold coated finish
silk shade code 01

Applique Бра Модель. LUIGI XVI основа
пагинированная, нанесенное губкой, цвет
белый с золотом, бра из шелка cod. 01





Mod. RE SOLE 3014/QQ
senza gigli e senza rosone, con portale TQ Re Sole New raggera tutto sesto
con vetro cattedrale boiserie sul telaio. Patinato spugnato bianco-oro

Mod. RE SOLE 3014/QQ
without lilies and without rose window, with TQ Re Sole New archway round
archlunette with cathedral glass and panelling on the frame. Sponged white-gold coating

Модель. RE SOLE 3014/QQ
без лилий и без розана
с порталом TQ Re Sole New полукруглая арка с кафедральным стеклом панель на стене
патинированная, нанесенное губкой белое золото



Particolare della raggera

Detail of the lunette

Особенность лучеобразной арки

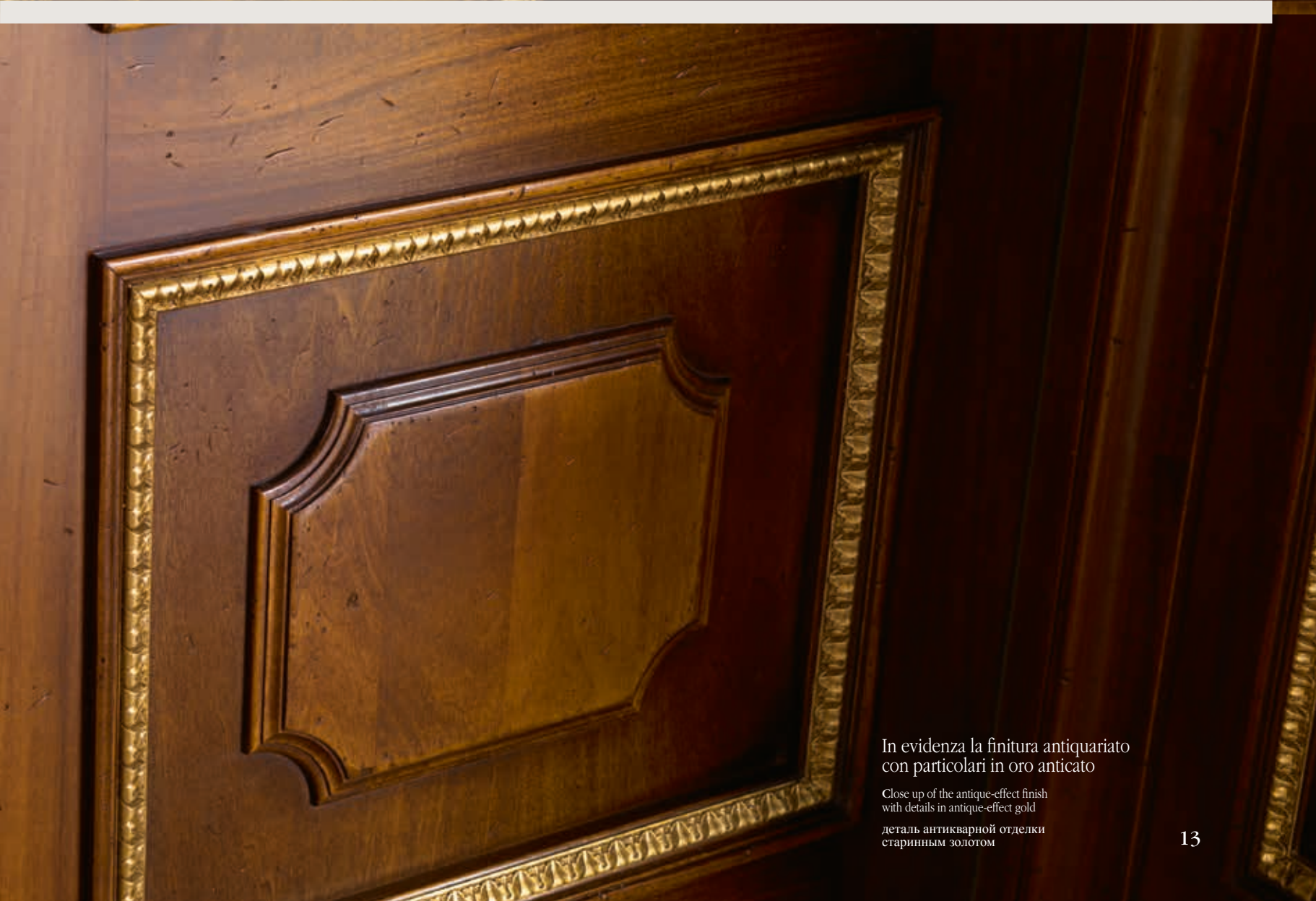




Mod. RE SOLE 3014/QQ
senza gigli e senza rosone
con portale TQ Re Sole New
raggiata tutto sesto con vetri cattedrale
e boiserie sul telaio
Toulipier fin. antiquariato

Mod. RE SOLE 3014/QQ
without lilies and without rose window
with TQ Re Sole New archway
round arch lunette with cathedral glass
and panelling on the frame
Antique-effect Toulipier finish

Модель RE SOLE 3014/QQ
без лилий и без розана
с порталом TQ Re Sole New полукруглая арка
с кафедральным стеклом панель на стене
тюльпановое дерево покрытие антикварное



In evidenza la finitura antiquariato
con particolari in oro anticato

Close up of the antique-effect finish
with details in antique-effect gold
деталь антикварной отделки
старинным золотом



in evidenza la finitura patinato spugnato bianco-oro
close-up of the sponged white-gold coated finish
деталь антикварной отделки старинным белым золотом



Mod. RE SOLE 3014/QQ/INT.
Con portale Re Sole
Patinato spugnato bianco-oro

Mod. RE SOLE 3014/QQ/INT.
With Re Sole archway
Sponged white-gold coating

Модель RE SOLE 3014/QQ/INT.
с порталом Re Sole
нанесенная губкой белое золото



Mod. BASTIGLIA 1135/Q
con portale Bastiglia con intaglio
toulipier antiquariato con oro

Mod. BASTIGLIA 1135/Q
with Bastiglia archway and carving
in antique-effect Toulipier with gold

Модель BASTIGLIA 1135/Q
с порталом Бастилия с резьбой, тюльпановое
дерево антикварное украшенное золотом



In evidenza la finitura toulipier antiquariato con oro

Close-up of the antique-effect toulipier
finish with gold

деталь: отделка антикварного
тюльпанового дерева украшенного
золотом





Particolare del portale Bastiglia
Detail of the Bastiglia archway
деталь портала Бастилия



Mod. BASTIGLIA 768/QQ/G Pant.G
con portale Bastiglia con intaglio
patinato oro antico

Mod. BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G
with Bastiglia archway and carving in
antique-effect gold coating

Модель BASTIGLIA 768/QQ/G Pant. G
с порталом Бастилия с резьбой
патинированно «старенным» золотом



Particolare della finitura patinato oro antico

Detail of the antique-effect gold coated finish

Особенности патинированной отделки «старенным» золотом



Particolare della cimasa con intaglio

Detail of the upper casing with carving

Особенность капителей с резьбой



Mod. S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT.
con portale S. Pietroburgo.
Patinato bianco-oro anticato, con intaglio

Mod. S. PIETROBURGO 1010/QQ/INT.
with S. Pietroburgo archway
Antique-effect white-gold coating, with carving

Модель Санкт -Петербург 1010/QQ/INT.
с порталом Санкт- Петербург
цвет состаренное белое-золото, резьба



Particolare del portale S. Pietroburgo

Detail of the S. Pietroburgo archway
деталь портала Санкт-Петербург



In evidenza la patinatura bianco-oro anticato

Close-up of the antique-effect white-gold coating

Особенность патинирования состаренное белое золото



Particolare del portale
Detail of the archway
детали портала



In evidenza la finitura patinato oro sbiancato

Close-up of the bleached gold coated finish
деталь отделки, патинирование - отбеленное золото с резным рустом



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Patinato oro sbiancato con bugne intagliate

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating with carved front panels

Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
с порталом Luigi - CF. с колонной типа А
патинирование отбеленное золото с резным рустом



Appliques Mod. LUIGI XVI
patinato oro sbiancato
ventola in seta cod. 03

Appliques Modèle LUIGI XVI
patine or blanchi
écran en soie code 03

Бра Модель. LUIGI XVI
Патинирование -отбеленное золото
бра из шелка cod. 03

Boiserie Mod. LUIGI XVI/INT.
con bugne intagliate
fin. patinato oro sbiancato

Panelling Mod. LUIGI XVI/INT.
with carved front panels
bleached gold coated finish

Панель Модель. LUIGI XVI/INT.
с резным рустом патинирование
отбеленное золото

Consolle Mod. LUIGI XVI/INT.
patinato oro sbiancato con intaglio,
specchio antique mirror con incisioni.

Console Mod. LUIGI XVI/INT.
bleached gold coating with carving.
Engraved antique mirror.

Консоль Модель. LUIGI XVI/INT. Патинирование
отбеленное золото, резба ,старинное зеркало с
гравировкой



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con bugne intagliate, con portale Luigi
CF. con pilastro tipo A
patinato oro sbiancato, con bugne intagliate

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
with carved front panels and Luigi archway
CF. with type A pillar
bleached gold coating, with carved front panels

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
С резным рустом и с порталом Luigi
CF. с колонной типа А
Патинирование отбеленным золотом, с резным рустом.

Lampada da tavolo Mod. LUIGI XVI
fin. patinato oro sbiancato
paralume in seta cod. 02

Table lamp Mod. LUIGI XVI
Bleached gold coated finish with silk shade code 02

Настольная лампа модель LUIGI XVI патинирование
отбеленное золото плафон из шелка cod 02



In evidenza la finitura
patinato oro sbiancato

Close-up of the bleached
gold coating

деталь патинированного покрытия
отбеленным золотом



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
patinato oro sbiancato con bugne intagliate

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating with carved front panels

Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
с порталом Луиджи CF с колонной типа А
патинировано отбеленным золотом с резным
рустом



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Patinato oro sbiancato
Bugne senza intaglio

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
with Luigi archway - CF. with type A pillar
Bleached gold coating
Front panels without carving

Модель LUIGI XVI 4014/QQ
с порталом Luigi - CF. с колонной типа А
патинированно с отбеленным золотом , руст без
резьбы



Particolare della finitura
patinato spugnato bianco oro

Detail of the sponged
white-gold coated finish

деталь патинирования
нанесенного губкой белое золото



Particolare della finitura
patinato oro sbiancato

Detail of the bleached
gold coated finish

Деталь патинирования отбеленным
золотом



Particolari della finitura
patinato spugnato bianco oro

Details of the sponged
white-gold coated finish

детали отделки патинированное
нанесенное губкой белое золото



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Patinato spugnato bianco-oro
Bugne senza intaglio

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
with Luigi archway - CF. with type A pillar
Sponged white-gold coating
Front panels without carving

Модель LUIGI XVI 4014/QQ
с порталом Luigi - CF. с колонной типа А
патинирование- нанесенное губкой белое золото,
русты без резьбы



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi - CF. con pilastro tipo A
Pennellato bianco e oro, con bugne intagliate

Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
с порталом Luigi - CF. с колонной типа А
окрашенная кистью белое с золотом с
резными рустами

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
with Luigi archway - CF. with type A pillar
Brushed white and gold finish, with carved
front panels



In evidenza la finitura
pennellato bianco e oro

Close-up of the brushed white
and gold finish

деталь отделки окрашенной кистью
белое с золотом





Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi con pilastro tipo F
mogano lucido
Bugne senza intaglio

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
Luigi CF. with type F pillar
polished mahogany
Front panels without carving

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi с колонной типа F
Красное дерево отлакированное
Русты без резьбы



In evidenza il coprifilo Luigi XVI stonato tipo D

Close up of the rounded type D Luigi XVI beading D

деталь наличника Luigi XVI закругленная типа D



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi stonato tipo D
mogano lucido
Bugne senza intaglio

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
Rounded Luigi type D CF.
polished mahogany
Front panels without carving

Модель . LUIGI XVI 4014/QQ
CF. Luigi закругленный типа D
Красное дерево отлакированное
Русты без резьбы



In evidenza la finitura maggiolino lucido

Close-up of the polished
finish in Maggiolini style

деталь отделки с
отлакированной инкрустацией



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.FIL
CF. Luigi stonato tipo D
Noce nazionale finitura maggiolino lucido

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.FIL
Rounded Luigi type D CF.
Domestic walnut with polished finish in Maggiolini style

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.FIL
CF. Luigi закругленная типа D
Орех итальянский отделка инкрустация Maggiolini
отлакированная



in evidenza la finitura
maggiolino lucido con intarsio

close-up of the polished
finish in Maggiolino style with inlay

деталь отделки инкрустация
Маджиолини лакированная





Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo A
Noce nazionale finitura maggiolino lucido con boiserie a parete

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
with Luigi archway with inlay
CF. with type A pillar
Domestic walnut with polished finish in
Maggiolini style with wall panelling

Модель LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
с порталом Luigi с колонной типа А
орех итальянский отделка инкустация
Маджиолини отлакированная с панелями
на стенах



Particolare del portale Luigi con intarsio

Detail of the Luigi archway with inlay

деталь портала Луи́ги с инкрустацией



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
con portale Luigi con intarsio - CF. con pilastro tipo A
Noce nazionale finitura maggiolino lucido

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
Rounded Luigi type D CF. with inlay
Domestic walnut with polished finish in
Maggiolini style

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ/INTAR.
с порталом Luigi с инкрустацией
CF. С колонной типа А
Орех итальянский с тончайшей инкрустацией
Маджоллини



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo A
noce siberiano finitura antiquariato
con boiserie sul telaio e bugne intagliate

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
with Luigi archway
CF. with type A pillar
antique-effect finish Siberian walnut
with panelling on the frame and carved front panels

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ/INT.
с порталом Luigi
CF. с колонной типа А
Сибирский орех отделка антикварная с панелью на
стене и резными рустами



In evidenza la finitura antiquariato

Close-up of the antique-effect finish

деталь антикварной отделки



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
con portale Luigi
CF. con pilastro tipo A
Toulipier finitura antiquariato
Bugne senza intaglio

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ
With Luigi archway
CF. with type A pillar
Toulipier antique-effect finish
Front panels without carving

Модель . LUIGI XVI 4014/QQ
с порталом Luigi
CF. с колонной типа А
Тюльпановое дерево антикварная отделка
русты без резьбы



In evidenza la finitura antiquariato

Close-up of the antique-effect finish

деталь антикварной отделки





Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V
CF. Luigi stonato tipo D
In noce siberiano finitura antiquariato
con bugna inferiore intagliata e vetro AV-23

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V
Rounded Luigi type D CF.
Antique-effect Siberian walnut finish
with carved lower front panel and AV-23 glass

Модель. LUIGI XVI 4014/QQ/INT/INF/V
CF. Luigi закругленного типа D
Из сибирского ореха, антикварная отделка с
нижней резной панелью и стеклом



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
in noce siberiano fin. antiquariato,
con bugna inferiore intagliata e
vetro TI Luigi XVI/T
CF. Luigi XVI con pilastro tipo F

Mod. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
Antique-effect Siberian walnut finish,
with carved lower front panel and TI Luigi XVI/T glass
Luigi XVI CF. with type F pillar

Модель. LUIGI 4014/QQ/INT/INF/V
Из сибирского ореха отделка антикарная с
резным нижним рустом и стеклом TI Luigi XVI/T
CF. Luigi XVI с колонной типа F



Mod. LUIGI 4014/QQ/INT.
CF. Luigi XVI con pilastro tipo F
in rovere chiaro patinato, con bugne intagliate

Mod. LUIGI 4014/QQ/INT.
Luigi XVI CF. with type "F" pillar
coated light oak,
with carved front panels

Модель LUIGI 4014 /QQ /INT
Наличник Luigi с основанием типа F
Из светлого дуба, патинировано ,
с резными панелями



Parete LUIGI XVI patinato oro sbiancato.
Libreria componibile con Porta mod. LUIGI XVI
con intagli 4014/QQ/INT
coprifilo con cimasa dritta "LUIGI"

Wall LUIGI XVI glazed bleached gold.
Modular bookcase with door mod. LUIGI XVI
with woodcarving 4014/QQ/INT casing with straight cyma "LUIGI"

Встроенная библиотека LUIGI XVI. Отделка: патина, золото,
беление. Библиотека в сочетании с дверью мод. LUIGI XVI
с резьбой 4014/QQ/INT. Наличник и прямая капитель "LUIGI"





**Particolare Parete LUIGI XVI
patinato oro sbiancato.**

Detail of wall LUIGI XVI
glazed bleached gold.

Деталь библиотеки LUIGI XVI.
Отделка: патина, золото, беление.



Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT
telaio Luigi, coprifilo con cimasa LUIGI XVI tipo A
finitura laccato sfumato azzurro con oro

Mod. LUIGI XVI 4014/QQ/INT
frame Luigi, casing with cyma LUIGI XVI type A,
lacquered shaded blue with gold topcoat

Мод. LUIGI XVI 4014/QQ/INT
коробка Luigi, наличник и капитель LUIGI XVI тип А
Отделка: крашенная дверь, sfumato, голубой цвет, золото





Mod. LUIGI XVI con intaglio 4014/QQ/INT
coprifilo con cimasa "LUIGI" tipo A
finitura polvere di stelle

Mod. LUIGI XVI with woodcarving 4014/QQ/INT
casing with cyma "LUIGI" type A
"polvere di stelle" topcoat

Мод. LUIGI XVI с резьбой 4014/QQ/INT
Наличник и капитель "LUIGI" тип А.
Отделка "Звездная пыль" (Polvere di stelle)



Mod. LUIGI XVI con intaglio 4014/QQ/INT

Mod. LUIGI XVI with woodcarving 4014/QQ/INT

Мод. LUIGI XVI с резьбой 4014/QQ/INT







Mod. LUIGI XVI 2/A 4014/QQ/INT/INF/V
coprifilo con cimasa LUIGI XVI tipo A
patinato oro sbiancato.
Imbotte con Boiserie Luigi XVI con intagli

Mod. LUIGI XVI 2/A 4014/QQ/INT/INF/V
casing with cyma LUIGI XVI type A
glazed bleached gold.
Intrados with wainscoting Luigi XVI with woodcarving

Мод. LUIGI XVI 2/A 4014/QQ/INT/INF/V
Наличник и капитель LUIGI XVI тип А.
Отделка: патина, золото, беление.
Коробка с расширителем Luigi XVI с резьбой



**Mod. LUIGI XVI 2/A con boiserie 4014/QQ/INT/INF/V
telaio con boiserie, coprifilo con cimasa LUIGI XVI tipo A
patinato oro sbiancato**

Mod. LUIGI XVI 2/A with wainscoting 4014/QQ/INT/INF/V
frame with wainscoting, casing with cyma LUIGI XVI type A
glazed bleached gold.

Мод. LUIGI XVI 2/A со стеновыми панелями буазери 4014/QQ/INT/INF/V
Коробка с расширителем, наличник и капитель LUIGI XVI тип А.
Отделка: патина, золото, беление





Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 50
con intaglio. Patinato argento invecchiato

Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
with Palazzo d'Inverno CI 50 archway
with carving
Antique-effect silver coating

Модель . PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
С порталом Palazzo d'Inverno CI 50
с резьбой патинированно состаренным серебром



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 51
senza intaglio. Patinato argento invecchiato

Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
with Palazzo d'Inverno CI 50 archway
with carving
Antique-effect silver coating

Модель . PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
С порталом Palazzo d'Inverno CI 51
Без резьбы патинированно состаренным серебром





In evidenza il pannello intagliato

Close-up of the carved panel

деталь резьбы на панели





In evidenza il portale Palazzo d'Inverno e
la finitura patinato argento invecchiato

Close-up of the Palazzo d'Inverno archway and the antique-effect
silver coated finish

деталь портала Зимний дворец "Palazzo d'Inverno" и патинированная отделка
состаренным серебром



In evidenza il portale con
intaglio centrale e fregi laterali

Close-up of the archway with central
carving and lateral friezes

деталь портала с резьбой по центру и
боковыми фризами



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
con portale Palazzo d'Inverno CI 50 con
intaglio, fregi laterali e tozz. inferiori.
Patinato argento invecchiato.

Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
with Palazzo d'Inverno CI 50 archway with carving, lateral
friezes and lower mouldings Antique-effect silver coating

Модель. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
С порталом Palazzo d'Inverno CI 50 с резьбой с боковыми фризами
и тоzz. нижними патинировано состаренным серебром



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
 con portale Palazzo d'Inverno CI 50 con
 intaglio, fregi laterali e tozz. inferiori.
 Toulipier finitura noce oro antico scuro

Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
 with Palazzo d'Inverno "CI 50" archway
 with carving, lateral friezes and lower
 mouldings.
 Toulipier antique dark walnut and gold finish

Модель Palazzo D'inverno 5016/QQ/INT
 с порталом Palazzo D'inverno 5016 CI 50
 с резьбой, боковыми фризами и наружными
 выступами
 Тюльпановое дерево отделка под орех золото
 состаренное темное



Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
 con portale Palazzo d'Inverno CI 51 senza
 intaglio, con tozz. inferiori.
 Toulipier finitura noce oro antico scuro

Mod. PALAZZO D'INVERNO 5016/QQ/INT.
 with Palazzo d'Inverno "CI 51" archway
 without carving with lower mouldings
 Toulipier antique dark walnut and gold finish

Модель Palazzo D'inverno 5016/QQ/INT
 с порталом Palazzo D'inverno 5016 CI 51
 без резьбы с наружными выступами
 тюльпановое дерево отделка орех состаренное
 золото темное



Particolare della finitura noce oro antico scuro

Detail of the antique dark walnut and gold finish

деталь отделки орех темное золото старинное





Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage
CI 61 senza intaglio.
Patinato argento invecchiato

Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
Four-leaf carving with Swarovski inserts nuovo
Barocco/B CF. and Hermitage CI 61 upper casing
without carving. Antique-effect silver coating

Модель. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski
CF. новое Барокко/В и гуськом Hermitage CI 61
без резьбы патинировано состаренным серебром



in evidenza la cimasa Hermitage
con intagli, fin. patinato argento
invecchiato

close-up of the Hermitage upper casing
with carving, antique-effect silver
coated finish

деталь резьба Quadrifoglio с вставками
Swarovski, отделка патинированно состаренным
серебром



in evidenza l'intaglio Quadrifoglio
con inserti Swarovski, fin. patinato
argento invecchiato

Close-up of the Four-leaf carving
with Swarovski inserts,
Antique-effect silver coated finish

деталь капителей Hermitage (Эрмитаж)
с резьбой, отделка патинированно
состаренным серебром



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. nuovo Barocco/B e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Patinato argento invecchiato

Mod. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
Four-leaf carving with Swarovski inserts
nuovo Barocco/B CF.
and Hermitage CI 60 upper casing with carving
Antique-effect silver coating

Модель. HERMITAGE 6016/QQ/SWA
Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski
CF. новое Барокко/В
и капителый Hermitage CI 60 с резьбой,
патинированно состаренным серебром



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Patinato argento invecchiato

Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
Four-leaf carving with Swarovski inserts
18 CF. and Hermitage CI 60 upper casing with
carving. Antique-effect silver coating

Модель. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
Резьба Quadrifoglio со вставками Swarovski
CF. 18 и гусек Hermitage CI 60 с резьбой
патинированно состаренным серебром



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. 18. Patinato argento invecchiato

Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 Four-leaf carving with Swarovski inserts
 18 CF.
 Antique-effect silver coating

Модель. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 Резьба Quadrifoglio с вставками
 Swarovski
 CF. 18 патинированно состаренным
 серебром



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 intaglio Quadrifoglio con inserti Swarovski
 CF. 18 e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
 Patinato argento invecchiato

Mod. HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 Four-leaf carving with Swarovski inserts
 18 CF. and Hermitage CI 61 upper casing
 without carving
 Antique-effect silver coating

Модель HERMITAGE 6016/TQR/SWA
 Резьба Quadrifoglio с вставками Swarovski
 CF. 18 и гусек Hermitage CI 61
 без резьбы патинированно состаренным серебром



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
intaglio Giglio. CF. Barocco e cimasa
Hermitage CI 61 senza intaglio.
Noce argento antico scuro

Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
Lily carving
Barocco CF. and Hermitage CI 61
upper casing without carving
Antique dark walnut and silver finish

Модель Hermitage 6016/ QQ/ INT
Резьба "Giglio" наличник Барокко и гусек
Hermitage CI 61 без резьбы, орех серебро
состаренное, темное



In evidenza
la cimasa Hermitage
con il CF. Barocco

Close-up of the Hermitage upper
casing with Barocco CF.

деталь капителей Hermitage
с наличник Барокко



Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
intaglio Giglio
CF. Barocco
Noce argento antico scuro

Mod. HERMITAGE 6016/QQ/INT.
Lily carving
Barocco CF.
Antique dark walnut and silver finish

Модель Hermitage 6016/QQ/INT Резьба
"Giglio" CF Барокко , орех серебро
состаренное темное



in evidenza l'intaglio Giglio e la
fin. noce argento antico scuro

Close-up of Lily carving and
antique dark walnut and silver finish

деталь резьба "Giglio" отделки, орех серебро
состаренное, темное



Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
 intaglio Giglio
 CF. 18 e cimasa Hermitage CI 61 senza intaglio
 Noce oro antico scuro

Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
 Lily carving
 18 CF. and Hermitage CI 61
 upper casing without carving
 Antique dark walnut

Модель. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
 Резьба "Giglio" Лилия
 CF. 18 и капителей Hermitage CI 61 без резьбы
 орех темное золото старинное





Mod. HERMITAGE 6016/TQR/INT.
intaglio Giglio
CF. 18 e cimasa Hermitage CI 60 con intaglio
Noce oro antico scuro

Mod. HERMITAGE 6016/INT.
Lily carving
18 CF. and Hermitage CI 60
upper casing with carving
Antique dark walnut and gold finish

Модель. HERMITAGE 6016/INT.
Резьба "Giglio"
CF. 18 и капителей
Hermitage CI 60с резьбой орех
темное золото старинное



In evidenza la finitura
nero toscano oro antico

Close-up of the antique
Tuscan black and gold finish

деталь отделки черное
тосканское, старинное золото





Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Finitura nero toscano oro antico

Mod. BOLSHOI 2024/QQ
Historic CF. with expansions and
lower mouldings. Antique Tuscan
black and gold finish

Модель. BOLSHOI 2024/QQ
CF. историческая с расширениями и
е tozz. нижние. Отделка черное тосканское,
старинное золото



Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Decapèe rosso argento finitura nero lacca

Mod. BOLSHOI 2024/QQ
Historic CF. with expansions and
lower mouldings
Red and silver decapè with black lacquer finish

Модель BOLSHOI 2024/QQ
наличник CF. исторический с расширениями
и «тощетти» нижними выступами. Десарее
красное ,серебро, покрытие черное лаковое



In evidenza decapè rosso argento
finitura nero laccà

Close-up of the red and silver
decapè with black lacquer finish

деталь Десарее красное, серебро,
покрытие черное лаковое



Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Rovere finitura country pomaccio

Mod. BOLSHOI 2024/QQ
Historic CF. with expansions and lower
mouldings

Модель BOLSHOI 2024/QQ
наличник CF. исторический с
расширениями и «тощетки» нижними
выступами. Дуб отделка "country
pomaccio"



in evidenza la finitura
country pomaccio

close-up of the padded country finish
Oak with padded country finish

деталь отделки "country pomaccio"



Particolare del CF. storico con slarghi

Detail of the historic CF. with expansions

деталь CF. историческая с расширениями



Mod. BOLSHOI 2024/QQ
CF. storico con slarghi e tozz. inferiori
Noce siberiano finitura country pomaccio

Mod. BOLSHOI 2024/QQ
Historic CF. with expansions and lower mouldings
Siberian walnut with padded country finish

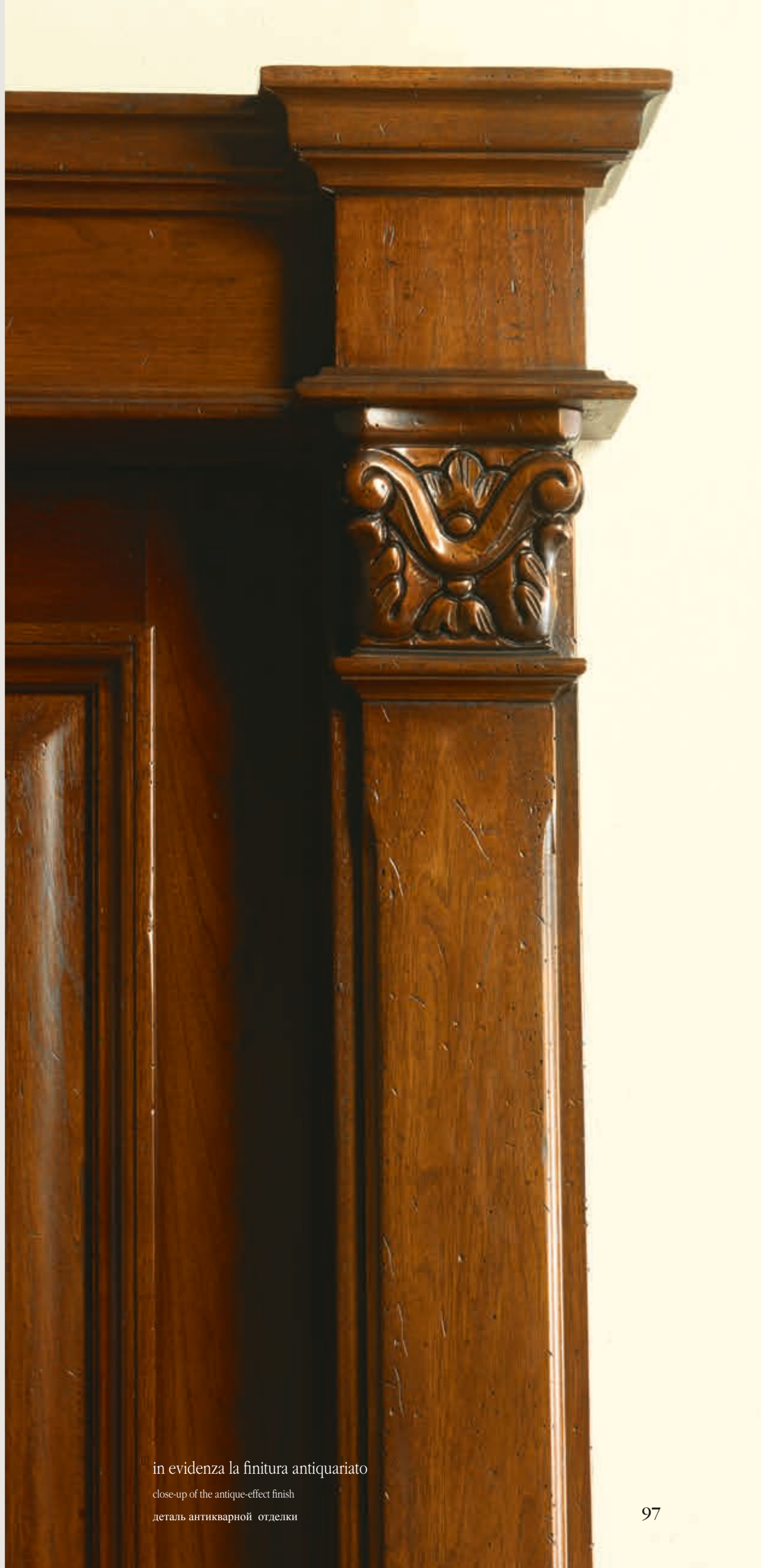
Модель. BOLSHOI (Большой) 2024/QQ
CF. историческая с расширениями и е tozz. нижние
сибирский орех отделка country pomaccio



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato

Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q
with Conte Ugolino archway
Siberian walnut with antique-effect
finish

Модель CONTE UGOLINO 2214/Q
(Князь Уголино) с порталом
Conte Ugolino сибирский орех
антикварная отделка



in evidenza la finitura antiquariato

close-up of the antique-effect finish

деталь антикварной отделки



Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q/V
con portale Conte Ugolino
Noce siberiano finitura antiquariato
vetro VA-11

Mod. CONTE UGOLINO 2214/Q/V
with Conte Ugolino archway
Siberian walnut with antique-effect finish
VA-11 glass

модель CONTE UGOLINO 2214/Q/V
С порталом князь Уголино Сибирский
орех антикварная отделка стекло VA-11

in evidenza vetro rilegato piombo
con decoro a grisaglia VA-11

close-up of leaded glass with
VA-11 grisaille decoration

деталь стекла плетеного свинцом, с
отделкой «grisaglia» VA11





Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
 con portale Aix en Provence
 Toulipier arte povera con tarlo fin. cera

Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
 with Aix en Provence archway
 Arte Povera Toulipier with wax finish
 woodworm effect

Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ
 С порталом "Aix en Provence"
 тюльпановое дерево "arte povera" древнее
 искусство с "tarlo" покрытие воском





Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapée RAL 9010 anticato fin. cera

Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
with Aix en Provence archway
Antique-effect RAL 9010 Decapé with
wax finish

Модель AIX EN PROVENCE 7016/QQ
с порталом Aix en Provence
Decapée RAL 9010 состаренное,
покрытие воском



in evidenza la cimasa intagliata
Aix en Provence

close-up of the Aix en Provence
carved upper casing

деталь капителей с резьбой
AIX EN PROVENCE



in evidenza la finitura
decapée RAL 9010 anticato

close-up of the Antique-effect RAL 9010 decapé finish

деталь покрытия "decapée" RAL 9010
состаренное



Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Decapée RAL 9010 anticato fin. cera

Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
with Aix en Provence archway
Antique-effect RAL 9010 decapé with wax finish

Модель **AIX EN PROVENCE 7016/QQ** с
порталом **AIX EN PROVENCE**
Decapée RAL 9010 состаренное, покрытие
воском



in evidenza la finitura
patinato acquamarina

close-up of the
aquamarine coated finish

деталь патинированной отделки,
цвет морской волны





Mod. AIX EN PROVENCE 7016/QQ
con portale Aix en Provence
Patinato acquamarina

Mod. AIX EN PROVENCE 7016/ QQ
with Aix en Provence archway
Aquamarine coated finish

Модель AIX EN PROVENCE 7016/
QQ с порталом Aix en Provence
патинировано, цвет морской волны



Particolare della cimasa Colorado

Detail of the Colorado upper casing

деталь капителей Колорадо



Mod. COLORADO 4015/QQ
CF. Colorado e cimasa Colorado
Decapée verde anticato fin. cera

Mod. COLORADO 4015/QQ
Colorado CF. and Colorado upper casing
Antique-effect green decapè with wax finish

Модель COLORADO 4015/QQ
CF. Колорадо и капителей Колорадо
Десарée зеленое состаренное, покрытие воском

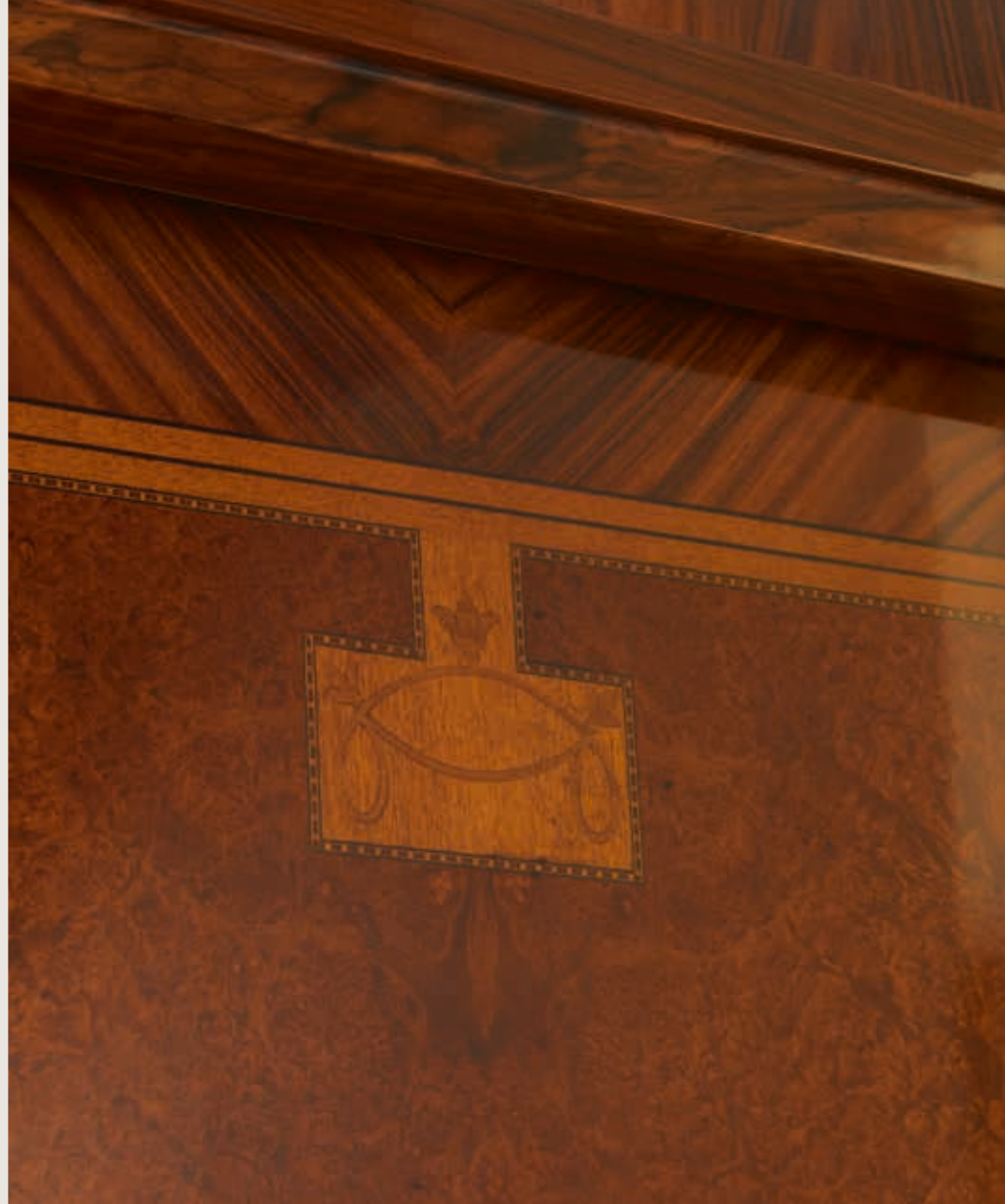




Mod. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR.
CF. 20
Radica mirto-palissandro
con filetto ebano e aniégré fin. lucida

Mod. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR.
20 CF.
Myrtle-rosewood brier
with polished finish ebony and aniegré
with polished finish ebony and aniegré filet

Модель. DE CHIRICO 1011/QQ/INTAR.
CF. 20
Корень мирта –палисандр с тонкой полосой черного
дерева и aniégré покрытие лаком блестящее.



in evidenza l'intarsio

close-up of the inlay

деталь инкрустации



Mod. LA MARINA 3012/QQ
con portale Marina con
cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida

Mod. LA MARINA 3012/QQ
Marina archway with
gold frames and metal elements
polished mahogany finish

Модель LA MARINA 3012/QQ
с порталом Марина с золотой рамкой и
элементами из металла красное дерево
покрытие лаковое





in evidenza le cornici oro e
gli elementi in metallo

close-up of the gold frames
and metal elements

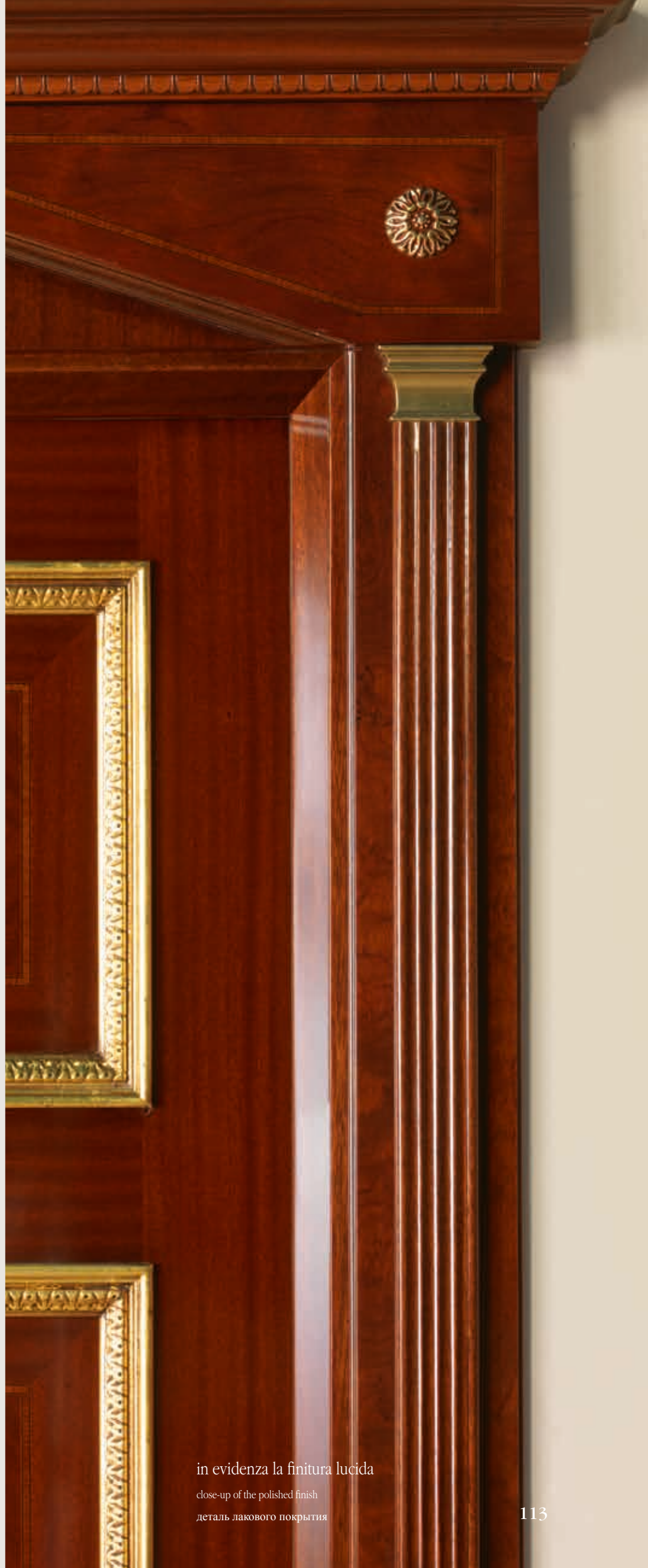
деталь золотой рамки и
элементов из металла



Mod. AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ
con portale Amerigo Vespucci
con cornici oro ed elementi in metallo
Mogano fin. lucida

Mod. AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ
Amerigo Vespucci archway
with gold frames and metal elements
polished mahogany finish

Модель AMERIGO VESPUCCI 3015/QQ
С порталом Amerigo Vespucci с золотой
рамкой и элементами из металла, красное
дерево, покрытие лаковое



in evidenza la finitura lucida

close-up of the polished finish


деталь лакового покрытия





Mod.VERSAILLES 800/QQ archway
bleached gold-orange coating
with alabaster inserts

Портал Модель. VERSAILLES 800/QQ патинировано
золото-апельсиновым оттенком, отбеленное
с алебастровыми вставками.



In evidenza la finitura
patinato oro-arancio sbiancato

Mod.VERSAILLES archway
Close-up of the bleached
gold-orange coated finish

портал Модель VERSAILLES
деталь покрытия патинированно
золото-оранжевое.



In evidenza gli inserti
in alabastro

Close up of the alabaster inserts
деталь вставок из алибаstra







Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo A
Patinato oro-arancio sbiancato

Mod. OPERA' 802/QQ/A archway
type A pantograph
Bleached gold-orange coating

Портал Модель OPERA' 802/QQ/A пантографатура
типа А патинировано золото-оранжевое,
отбеленное



In evidenza patinato
oro-arancio sbiancato

Close-up of the
bleached gold-orange coating

деталь патинировано
золото-оранжевое, отбеленное



Portale Mod. OPERA' 802/QQ/A
pantografatura tipo A
In evidenza patinato oro-sbiancato

Mod. OPERA' 802/QQ/A archway type A pantograph
Close-up of the bleached gold coating

портал Модель OPERA' 802/QQ/A пантографатура
типа А деталь патинирования отбеленное золото







Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
casing with cyma Trianon/30 with wainscoting
white glazed with gold leaf

Мод. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
Наличник и капитель Trianon/30. Стеновые панели буазери.
Отделка: патина, белый цвет, золото.





Mod. PALAZZO FARNESE with woodcarving 1022/QQ/INT
casing with cyma Trianon/30 "Polvere di Stelle" topcoat.
Wainscoting for wall covering 1022/QQ

Мод. PALAZZO FARNESE с резьбой 1022/QQ/INT
Наличник и капитель Trianon/30, отделка "Звездная пыль"
(Polvere di Stelle). Стеновые панели буазери 1022/QQ



Particolare Mod. PALAZZO FARNESE con Intagli
1022/QQ/INT finitura Polvere di Stelle

Detail Mod. PALAZZO FARNESE with woodcarving

Деталь Мод. PALAZZO FARNESE с резьбой
1022/QQ/INT отделка "Звездная пыль" (Polvere di Stelle)







Mod. PALAZZO FARNESE 1022S/QQ/INT
finitura antica melodia fiorentina,
coprifilo con cimasa Trianon/30

Mod. PALAZZO FARNESE 1022S/QQ/INT
torcoat "Antica Melodia Fiorentina", casing
with cimasa Trianon/30

Мод. PALAZZO FARNESE 1022S/QQ/INT
Отделка "Старинная флорентийская мелодия"
(Antica melodia fiorentina), наличник и капитель Trianon/30





Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
rovere spigato
coprifilo con cimasa Trianon/30, boiserie
di rivestimento parete 1022/QQ

Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
herringbone oak wood
casing with cyma Trianon/30, wainscoting
for wall covering 1022/QQ

Мод. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
дуб, шпон спигато.
Наличник и капитель Trianon/30, стеновые
панели буазери 1022/QQ





Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
rovere french
coprifilo con cimasa Trianon/30, boiserie
di rivestimento parete 1022/QQ

Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
french style oak wood
casing with cyma Trianon/30, wainscoting
for wall covering 1022/QQ

Мод. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
дуб, отделка french.
Наличник и капитель Trianon/30, стеновые
панели буазери 1022/QQ





Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
radica di maples e palissandro spigato
coprifilo con cimasa Trianon/30, boiserie
di rivestimento parete 1022/QQ

Mod. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
maples briar-root and herringbone rosewood
casing with cyma Trianon/30, wainscoting for
wall covering 1022/QQ

Мод. PALAZZO FARNESE 1022/QQ/INT
радика клена, палисандр в шпоне spigato.
Наличник и капитель Trianon/30, стеновые панели
буазери 1022/QQ





Mod. TRIANON 2/A 1012/QQ/INT
coprifilo con cimasa Trianon/30
con boiserie pennellato con oro

Mod. TRIANON 2/A 1012/QQ/INT
casing with cyma Trianon/30 with wainscoting
brushed with gold

Мод. TRIANON 2/A 1012/QQ/INT
Наличник и капитель Trianon/30, стеновые панели буазери.
Отделка: pennellato, золото

particolare Mod.TRIANON
finitura bianco lucido100 gloss e foglia oro

detail Mod.TRIANON
shiny white 100 gloss topcoat and gold leaf

Деталь Мод. TRIANON
Отделка: белый глянец 100 gloss, золото







Mod. TRIANON/B 1012B/QQ/INT
coprifilo con cimasa Trianon/30
radica olmo e maples con oro gessato
finitura lucida

Mod. TRIANON/B 1012B/QQ/INT
casing with cyma Trianon/30
elm and maples briar-root with gypsum gold
shiny topcoat

Мод. TRIANON/B 1012B/QQ/INT
Наличник и капитель Trianon/30.
Радика вяза и клена, золото.
Покрытие глянец











Mod. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Coprifilo con cimasa Ponte Vecchio
bulinato su foglia argento con lacca
avorio. Decoro PV1

Mod. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Casing with cyma "Ponte Vecchio" engraved
on silver leaf with ivory lacquer.
Decoration PV1

Мод. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Наличник и капитель Ponte Vecchio, тиснение,
серебряная фольга, лак цвета слоновая кость.
Декор PV1





Mod. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Coprifilo con cimasa Ponte Vecchio
bulinato su foglia argento con lacca
avorio e turchese. Decoro PV1

Mod. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Casing with cyma "Ponte Vecchio" engraved on
silver leaf with ivory and turquoise lacquer.
Decoration PV1

Мод. PONTE VECCHIO 6018/QQ
Наличник и капитель Ponte Vecchio, тиснение,
серебряная фольга, лак цвета слоновая кость и бирюза.
Декор PV1

Mod. PONTE VECCHIO

FINITURE E DECORAZIONI

Mod. PONTE VECCHIO

TOPCOAT AND
DECORATIONS

Мод. PONTE VECCHIO

ОТДЕЛКИ И
ДЕКОРЫ



Mod. PONTE VECCHIO
bulinato su foglia oro con lacca rosso
rubino e avorio. DECORO PV2

Mod. PONTE VECCHIO
engraved on gold leaf with ruby red and ivory lacquer.
DECORATION PV2

Мод. PONTE VECCHIO
Тиснение, золотая фольга, лак цвета красный
рубин и слоновая кость. Декор PV2



Mod. PONTE VECCHIO
bulinato su foglia argento con lacca avorio e
turchese. DECORO PV1

Mod. PONTE VECCHIO
engraved on silver leaf with ivory and turquoise lacquer.
DECORATION PV1

Мод. PALAZZO VECCHIO
Тиснение, серебряная фольга, лак цвета слоновая кость и бирюза.
Декор PV1



Mod. PONTE VECCHIO
bulinato su foglia argento con lacca avorio.
DECORO PV1

Mod. PONTE VECCHIO
engraved on silver leaf with ivory lacquer.
DECORATION PV1

Мод. PALAZZO VECCHIO
Тиснение, серебряная фольга, лак цвета слоновая кость.
Декор PV1



Mod. PONTE VECCHIO
bulinato su foglia oro con lacca avorio.
DECORO PV3

Mod. PONTE VECCHIO
engraved on gold leaf with ivory lacquer.
DECORATION PV3

Мод. PONTE VECCHIO
Тиснение, золотая фольга, лак цвета слоновая кость.
Декор PV3



Mod. PONTE VECCHIO
bulinato su foglia argento con lacca azzurro
cielo. DECORO PV4

Mod. PONTE VECCHIO
engraved on silver leaf with blue sky lacquer.
DECORATION PV4

Мод. PONTE VECCHIO
Тиснение, серебряная фольга, лак цвета голубое небо.
Декор PV4





Mod. QUIRINALE 1023/QQ
coprifilo con cimasa Quirinale
finitura pennellato grigio cenere
con argento velo d'Angelo

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
casing with cimasa Quirinale
brushed gray ash topcoat with silver
"velo d'Angelo"

Мод. QUIRINALE 1023/QQ
Наличник и капитель Quirinale
Отделка: ренеллато, цвет серый пепел, серебро,
отделка Вуаль Ангела (Velo d'Angelo)



Mod. QUIRINALE 1023/QQ
coprifilo Quirinale
finitura pennellato grigio cenere
con argento velo d'Angelo

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
casing Quirinale
brushed gray ash topcoat with
silver "velo d'Angelo"

Мод. QUIRINALE 1023/QQ
Наличник Quirinale.
Отделка: pennellato, цвет серый пепел, серебро,
отделка Вуаль Ангела (Velo d'Angelo)





Mod. QUIRINALE 1023/QQ
coprifilo con cimasa Quirinale
finitura patinato sbiancato oro

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
casing with cyma Quirinale
glazed bleached gold topcoat

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
Наличник и капитель Quirinale.
Отделка: патина, золото, беление.





Mod. QUIRINALE 1023/QQ/V
particolare versione anta a vetro

Mod. QUIRINALE 1023/QQ/V
detail of shutter with glass version

Мод. QUIRINALE 1023/QQ/V
Деталь полотна со стеклом





Mod. QUIRINALE 1023/QQ
coprifilo con cimasa Quirinale
finitura rovere patinato

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
casing with cimasa Quirinale
glazed oak wood topcoat

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
Наличник и капитель Quirinale.
Отделка: дуб, патина





Mod. QUIRINALE 1023/QQ
 coprifilo con cimasa Quirinale
 toulipier finitura noce oro
 antiquariato

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
 casing with cyma Quirinale
 toulipier walnut gold topcoat
 "antiquariato"

Mod. QUIRINALE 1023/QQ
 Наличник и капитель Quirinale.
 Тульпье. Отделка: орех, золото,
 antiquariato







Mod. PALAZZO REALE con intagli 1032/QQ/INT
coprifilo con cimasa Palazzo Reale
laccato patinato lucido 100 gloss

Mod. PALAZZO REALE with woodcarving 1032/QQ/INT
casing with cimasa Palazzo Reale
glazed shiny 100 gloss lacquered

Мод. PALAZZO REALE с резьбой 1032/QQ/INT
Наличник и капитель Palazzo Reale.
Крашеная дверь, патина, глянец 100 gloss



**Particolare Mod. PALAZZO REALE
laccato patinato lucido 100 gloss**

Detail Mod. PALAZZO REALE
glazed shiny 100 gloss lacquered

Деталь Мод. PALAZZO REALE
Крашеная дверь, патина, глянец 100 gloss





Mod. PALAZZO REALE 2/A 1032/QQ/INT/V
telaio con boiserie di rivestimento
coprifilo con cimasa Palazzo Reale
noce nazionale finitura antiquariato

Mod. PALAZZO REALE 2/A 1032/QQ/INT/V
frame with wainscoting
casing with cyma Palazzo Reale
italian walnut topcoat "antiquariato"

Мод. PALAZZO REALE 2/A 1032/QQ/INT/V
Коробка с расширителем.
Наличник и капитель Palazzo Reale.
Грецкий орех, отделка antiquariato

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/S
telaio Klee, coprifilo San Pietroburgo,
rovere finitura maggiolino lucido

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/S
frame Klee, casing San Pietroburgo,
oak wood shiny topcoat "maggiolino"

Мод. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/S
Коробка Klee, наличник San Pietroburgo.
Дуб, отделка maggiolino, глянец



Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
telaio Klee, coprifilo San Pietroburgo
rovere finitura maggiolino lucido

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
frame Klee, casing San Pietroburgo,
oak wood shiny topcoat "maggiolino"

Мод. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
коробка Клее, наличник Сан-Петербурго.
Дуб, отделка maggiolino, глянец

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
telaio Klee, coprifilo San Pietroburgo
ciliegio finitura maggiolino lucido

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
frame Klee, casing San Pietroburgo,
cherry wood topcoat shiny "maggiolino"

Мод. PALAZZO REALE 1032/QQ/INTAR/P
коробка Клее, наличник Сан-Петербурго.
Черешня, отделка maggiolino, глянец



Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
telaio Klee, coprifilo con cimasa Palazzo Reale
patinato con oro ossido

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
frame Klee, casing with cyma Palazzo Reale
glazed with gold oxide

Мод. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
Коробка Klee, наличник и капитель Palazzo Reale.
Отделка: патина, окисленное золото







Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
telaio Klee, coprifilo con cimasa Palazzo Reale
laccato patinato lucido 100 gloss

Mod. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
frame Klee, casing with cyma Palazzo Reale
glazed shiny 100 gloss lacquered

Мод. PALAZZO REALE 1032/QQ/INT
Коробка Klee, наличник и капитель Palazzo Reale.
Крашеная дверь, патина, глянец 100 gloss

LINE









Mod. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ/INT
coprifilo con cimasa Estense
patinato con argento riflesso di luce

Mod. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ/INT
casing with cyma Estense
glazed with silver "riflesso di luce"

Мод. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ/INT
Наличник и капитель Estense.
Отделка: патина с серебром, "отблески света" (riflesso di luce)



Particolare Mod. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ
patinato con argento riflesso di luce

Detail Mod. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ
glazed with silver "riflesso di luce"

Деталь Мод. PALAZZO ESTENSE 5018/QQ
Отделка: патина с серебром, "отблески света" (riflesso di luce)



Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
telaio Louvre, coprifilo con cimasa Louvre
noce siberiano patinato

Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
frame Louvre, casing with cyma Louvre
siberian walnut glazed

Мод. LOUVRE 8015/QQ/INT
Коробка Louvre, наличник и капитель Louvre.
Сибирский орех, патина

Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
telaio Louvre, coprifilo con cimasa Louvre
rovere patinato

Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
frame Louvre, casing with cyma Louvre
oak wood glazed

Мод. LOUVRE 8015/QQ/INT
Коробка Louvre, наличник и капитель Louvre.
Дуб, патина.



Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
telaio Louvre, coprifilo con cimasa Louvre
patinato bianco-ocra anticato

Mod. LOUVRE 8015/QQ/INT
frame Louvre, casing with cyma Louvre
glazed white-ocher with old-looking effect

Мод. LOUVRE 8015/QQ/INT
Коробка Louvre, наличник и капитель Louvre.
Отделка, патина, белая охра, старение







Mod. PALAZZO PETERHOF 7015/QQ/INT
telaiο Louvre, coprifilo con cimasa Louvre
finitura laccato sfumato azzurro con oro

Mod. PALAZZO PETERHOF 7015/QQ/INT
frame Louvre, casing with cimasa Louvre
lacquered shaded blue with gold topcoat

Mod. PALAZZO PETERHOF 7015/QQ/INT
Коробка Louvre, наличник и капитель Louvre
Отделка: крашеная дверь, sfumato, голубой цвет, золото





Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Rame lucido 100 gloss
parete con boiserie mogano e rame lucido 100 gloss

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Copper shiny 100 gloss
wall with mahogany wainscoting and copper shiny 100 gloss

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi Медь, глянец 100 gloss
Стеновая панель буазери красное дерево и медь, глянец 100 gloss





Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Argento
parete con boiserie ebano precomposto lucido spazzolato

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Silver
wall with precomposed ebony wainscoting shiny brushed

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi Серебро
Стеновая панель буазери, эбеновое дерево файн-лайн, глянец, spazzolato





**Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Marrone e foglia Argento
parete con boiserie rovere finitura grigio sabbia spazzolato**

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Brown and Silver leaf
wall with oak wainscoting gray sand brushed topcoat

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi Коричневый цвет и серебро.
Стеновая панель буазери, дуб, отделка "серый песок" (grigio sabbia), spazzolato





Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Rosso e foglia Oro
parete con boiserie noce nazionale medio

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Red and Gold leaf
wall with medium dark Italian walnut wainscoting

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi Красный цвет и золото
Стеновая панель буазери, грецкий орех средней тонировки.





Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi Rame lucido 100 gloss
parete con boiserie palissandro lucido spazzolato

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi shiny 100 gloss copper
wall with shiny brushed rosewood wainscoting

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi Медь, глянец 100 gloss
Стеновая панель буазери, палисандр, глянец, spazzolato

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi
telaio LMA, coprifilo San Pietroburgo
oro patina argento

Mod.ARBAT 8025/QQ/SCi
frame LMA, casing San Pietroburgo
gold "patina" silver

Мод. ARBAT 8025/QQ/SCi
Коробка LMA, наличник San Pietroburgo.
Золото, патина, серебро

Mod.ARBAT 8025/QQ/C
telaio/coprifilo Folding 45°
nero lucido 100 gloss

Mod.ARBAT 8025/QQ/C
frame/casing Folding 45°
black shiny 100 gloss

Мод. ARBAT 8025/QQ/C
Коробка и наличник Folding 45°.
Черный глянец 100 gloss



**Mod.ARBAT 8025/QQ/Si
telaio/coprifilo Folding 45°
bianco e argento 100 gloss**

Mod.ARBAT 8025/QQ/Si
frame/casing Folding 45°
white and silver 100 gloss

Мод. ARBAT 8025/QQ/Si
Коробка и наличник Folding 45°.
Белый цвет и серебро, 100 gloss





particolare cimasa e decoro oro

detail cyma and gold decoration

Деталь капители и золотого декора

Mod. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
coprifilo CF 14
pennellato con oro finitura lucida

Mod. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
casing CF 14
brushed gold with shiny topcoat

Мод. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
Наличник CF 14.
Отделка: pennellato, золото, глянец

Mod. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
coprifilo CF 14 con cimasa "A"
pennellato con oro finitura lucida

Mod. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
casing CF 14 with cimasa "A"
brushed gold with shiny topcoat

Мод. VILLA TORRIGIANI 5020/QQ
Наличник CF 14 с капителью "А".
Отделка: pennellato, золото, глянец







Portale Mod. SISSI
patinato bianco oro antico
HOME CINEMA
patinato spugnato bianco oro antico

Portal Mod. SISSI
glazed white-antique gold
HOME CINEMA
glazed sponged white-antique gold

Портал Мод. SISSI
Отделка: патина, белое античное золото
ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР
Отделка: патина, spugnato, белое античное золото



HOME CINEMA
finitura patinato spugnato bianco-oro

HOME CINEMA
glazed sponged topcoat white-gold

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР
Отделка: патина, спугнато, белое золото



“Il Trecento“
“Il Quattrocento”
“Il Seicento”
“Il Settecento”





Un po' di storia..... Il Trecento

Numerose città europee conservano ancora un'immagine viva dell'ambiente medievale. Siena è un esempio particolarmente interessante perché ci da un'idea di come lo stile gotico fu interpretato in Italia, il paese in cui nacque l'urbanistica medievale. È una città gotica che grazie a particolari circostanze storiche, ha conservato il suo carattere fino ad oggi. Data la considerevole importanza politica raggiunta, i suoi cittadini dicevano di possedere un vivissimo orgoglio civico. Erano convinti che nessuna altra città italiana possedesse edifici, strade e piazze più belle di Siena (1).

Nel 1339 ebbe inizio la realizzazione del più ambizioso progetto italiano per una cattedrale; ma nel 1348 l'epoca gloriosa giunse alla fine, quando l'epidemia di peste distrusse tre quarti della popolazione. Siena possedeva il più perfetto codice edilizio del Medioevo. A Siena c'era perfino un ufficio specializzato per l'abbellimento della città. Gli ufficiali dell'ornato controllavano ogni strada e ogni casa e facevano rispettare i regolamenti e l'ordine. Nel 1297, per esempio, fu imposto che tutte le case antistanti la piazza principale avessero le stesse finestre (2).

A bit of history..... The Thirteen hundreds

Numerous European cities still retain an image of medieval life which is very much alive. Sienna is a particularly interesting example because it gives us an idea of how gothic style was interpreted in Italy, the country in which medieval urban design was born. It is a gothic town which, thanks to particular historical circumstances, has conserved its character up to the present day. Given the considerable political importance achieved, the townspeople were said to possess a very strong feeling of civic pride. They were convinced that no other Italian town could possibly possess buildings, roads and squares of greater beauty than those of Sienna (1). In 1339 the most ambitious Italian project for a cathedral began to take shape; but in 1348 the golden age came to an end, when the plague wiped out three quarters of the population. Sienna had the most perfect building code of the Middle Ages. In Sienna there was even a special office for the embellishment of the town. The officers of the ornamental department checked every road and every house and enforced rules and order. In 1297, for example, it was declared that all the houses which stood on the main square had to have the same windows (2).

‘3000



Немного истории XIV ВЕК

Многие европейские города по-прежнему сохраняют живым облик средневековых помещений. Особенно интересный пример представляет собой Сиена, поскольку она позволяет понять интерпретацию готического стиля в Италии - стране, где зародилась средневековая урбанистика. Это готический город, который благодаря особым историческим событиям сохранил до наших дней свой характерный образ. Осознавая, какое политическое значение приобрел их город, жители Сиены демонстрировали живейшее чувство гражданской гордости. Они были уверены в том, что ни в одном итальянском городе нет таких прекрасных зданий, улиц и площадей, как в Сиене. В 1339 году началось осуществление самого амбициозного проекта в Италии по строительству кафедрального собора, однако в 1348 г. эпоха славы подошла к концу: эпидемия чумы уничтожила три четверти городского населения. В средневековый период в Сиене был разработан самый передовой строительный кодекс. Здесь существовало даже особое учреждение, ведающее архитектурным украшением города. Специальные чиновники проверяли каждую улицу и каждый дом и следили за соблюдением правил и приказов. Например, в 1297 г. все дома, выходящие на главную площадь, должны были иметь одинаковые окна.





Mod. CARRACCI "ARBAT" 2016 IN1/QQ
telaiο R10, coprifilo con cimasa Carracci
patinato invecchiato

Mod. CARRACCI "ARBAT" 2016 IN1/QQ
frame R10, casing with cimasa Carracci
glazed with old-looking effect

Mod. CARRACCI "ARBAT" 2016 IN1/QQ
Коробка R10, наличник и капитель Carracci.
Отделка: патина, старение



Mod. CARRACCI "ARABESQUE" 2016 IN2/QQ
telaio R10, coprifilo con cimasa Carracci
Decapèe biscotto argento fin. nero lacca

Mod. CARRACCI "ARABESQUE" 2016 IN2/QQ
frame R10, casing with cimasa Carracci
Decapèe "biscotto" silver black lacquer topcoat

Мод. CARRACCI "ARABESQUE" 2016 IN2/QQ
Коробка R10, наличник и капитель Carracci.
Декапе, отделка biscotto, серебро, черный глянец.





Mod. CARRACCI 2016/QQ
coprifilo Toscano patinato oro toscano

Mod. CARRACCI 2016/QQ
casing Toscano glazed "toscano" gold

Мод. CARRACCI 2016/QQ
Наличник Toscano, патина, тосканское золото





Mod. CARRACCI 2016/QQ
Toulipier Arte Povera senza tarlo fin. cera. CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Arte Povera Toulipier without woodworm effect, wax finish
Historic CF. with expansions and lower mouldings

модель CARACCI 2016/QQ
Тюльпановое дерево "arte povera" без "tarlo" покрытие воском наличник исторический с расширениями и «тоццетти» нижними выступами



Mod. CARRACCI 2016/QQ
Toulipier Arte Povera senza tarlo fin. cera. CF. storico con slarghi senza tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Arte Povera Toulipier without woodworm effect, wax finish
Historic CF. with expansions without lower mouldings

модель CARACCI 2016/QQ
Тюльпановое дерево "arte povera" без "tarlo" покрытие воском наличник исторический с расширениями без «тоццетти» нижних выступов.





Mod. CARRACCI 2016/QQ
Patinato Invecchiato
CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Antique-effect coating
Historic CF. with expansions and lower mouldings

модель CARACCI 2016/QQ
Патинировано состарено, наличники исторические с
расширениями и «тощетти» нижними выступами.



in evidenza la finitura
Antico Decoro Fiorentino D-24

Close-up of the Old Florence Design D-24 finish



Mod. CARRACCI 2016/QQ
Antico Decoro Fiorentino D-24
CF. storico senza slarghi con tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Old Florence Design D-24 finish
Historic CF. without expansions with lower
mouldings

модель CARACCI 2016/QQ «Античный
флорентийский декор» D-24
Наличник исторический без расширений и
«тощетти» нижними выступами.



Mod. CARRACCI 2016/00
Patinato oro antico D-21
CF. storico con slarghi senza tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/00
Antique gold coating D-21 finish
Historic CF. with expansions without
lower mouldings

Модель CARRACCI 2016/00
Патинировано античное золото D-21 наличник
исторический с расширениями без «тощетти»
нижних выступов.



in evidenza la finitura Patinato oro antico D-21

Close-up of the Antique gold coating D-21 finish

деталь отделки патинировано античное золото D-21



In evidenza la finitura Patinato invecchiato rosa con argento anticato

Close-up of the aged pink coating with antique-effect silver

деталь патинировано, состарено розовое с античным серебром



Mod. CARRACCI 2016/QQ
Patinato invecchiato rosa con argento anticato
Decoro Melfi - con Portale Giustiniano

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Aged pink coating with antique-effect silver
Melfi decoration with Giustiniano archway

Модель CARACCI 2016/QQ
Патинировано, состарено розовое с античным серебром
Декор Мелфи с порталом Giustiniano



In evidenza la finitura
bianco crosta nero lavagna

Close-up of the white crust
slate black finish

деталь отделки кора черный
сланец





Mod. CARRACCI 2016/QQ
Bianco crosta nero lavagna
CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
White crust slate black finish
Historic CF. with expansions
and lower mouldings

Модель CARACCI 2016/QQ
Белое кора черный сланец наличник
исторический с расширениями и «тощетти»
нижними выступами.



In evidenza la finitura antiquariato

Close-up of the antique-effect finish

деталь антикварной отделки



Mod. CARRACCI 2016/QQ
Castagno finitura antiquariato
con Portale Rinascimento intagliato

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Antique-effect Chestnut finish
with carved Rinascimento archway

Модель CARACCI 2016/QQ
Каштан антикварная отделка с резным порталом
"Rinascimento" Возрождение



In evidenza la finitura antiquariato
e la bozza New

Close-up of the antique-effect finish and
New raised panel





Mod. CARRACCI 2016 NEW/QQ
Noce siberiano finitura antiquariato
CF. Lory con tozzetti inferiori e superiori

Mod. CARRACCI 2016 NEW/QQ
Siberian Walnut with antique-effect finish
Lory CF. with lower and upper mouldings

Модель CARRACCI 2016 New /QQ
Сибирский орех антикварная отделка
наличник Lory и тощетти» нижними выступами
и верхними



Mod. CARRACCI 2016/QQ
 Nero toscano e oro antico
 CF. storico con slarghi e
 tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
 Tuscan black and antique gold
 Historic CF. with expansions and
 lower mouldings

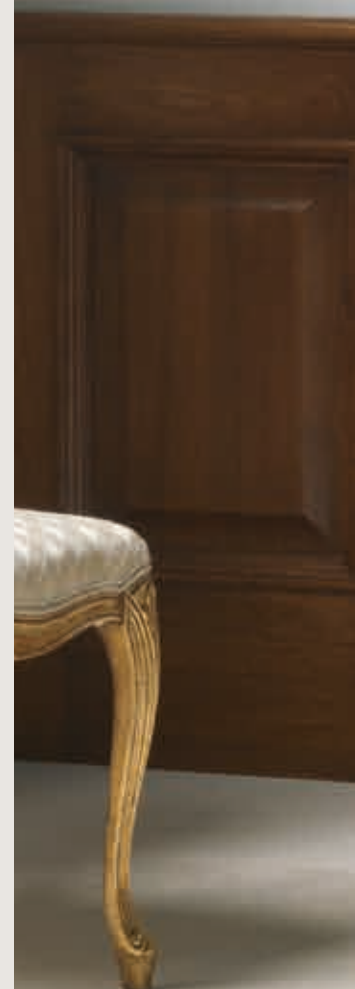
Модель CARACCI 2016/QQ
 Черное тосканское и золото античное
 наличник исторический с расширениями и
 «тощетти» нижними выступами.



Mod. CARRACCI 2016/QQ/AF
 Patinato invecchiato con riproduzione
 affreschi su malta
 CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori

Модель CARACCI 2016/QQ
 Патинировано состарено с репродукцией
 фрески на «мальте» наличник исторический
 с расширениями и «тощетти» нижними
 выступами

Mod. CARRACCI 2016/QQ/AF
 Antique-effect coating with reproduced frescoes
 on mortar
 Historic CF. with expansions and lower mouldings





Mod. CARRACCI 2016/QQ/V
in toulipier finitura antiquariato.
Con boiserie sul telaio e a parete.
CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori.
Vetri con decoro a grisaglia VA-12 trittico

Mod. CARRACCI 2016 NEW/QQ
Siberian Walnut with antique-effect finish
Lory CF. with lower and upper mouldings

Модель CARACCI 2016 New /QQ
Сибирский орех антикварная отделка
наличник Lory и тощетти» нижними выступами
и верхними



Dettaglio del raccordo dello
zoccolo alla boiserie

Detail of the skirting connection to the
panelling

деталь соединения цоколя
колонны с обшивкой



Mod. CARRACCI 2016/QQ
in toulipier finitura antiquariato.
Con boiserie sul telaio.
CF. storico con slarghi e tozzetti inferiori

Mod. CARRACCI 2016/QQ
Toulipier with antique-effect finish
With panelling on the frame
Historic CF. with expansions and lower mouldings

Модель CARACCI 2016/QQ
Тюльпановое дерево отделка аникварная обшивка
на раме наличник исторический с расширениями и
«тощетти» нижними выступами



Mod. CARRACCI 2016 M/QQ
Toulipier finitura noce-oro antiquariato
CF. 8/10

Mod. CARRACCI 2016 M/QQ
Toulipier with antique-effect walnut-gold finish
CF. 8/10

Модель CARACCI 2016 M/QQ
Тюльпановое дерево отделка золотой орех
антикварный наличник CF. 8/10



in evidenza la finitura noce-oro antiquariato e bozza M

Close-up of the antique-effect
walnut-gold finish and M raised panel
деталь отделки золотой орех
антикварный и панель «М»





Mod. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
coprifilo con cimasa Carracci
pennellato con oro a trama finitura lucida

Mod. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
casing with cyma Carracci
brushed with gold texture shiny topcoat

Мод. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
Наличник и капитель Carracci.
Отделка: pennellato, элементы в золоте, глянец



**Particolare Mod. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
pennellato con oro a trama finitura lucida**

Detail Mod. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
brushed with gold texture shiny topcoat

Деталь Мод. CASTELLO DI CHANTILLY 2018/QQ
Отделка: pennellato, элементы в золоте, глянец





Mod. PIA DE' TOLOMEI 2044/QQ
Noce nazionale con intarsio finitura antiquariato
CF. Lory

Mod. PIA DE' TOLOMEI 2044/QQ
Domestic Walnut with
antique-effect inlay finish
Lory CF.

Модель PIA DE TOLOMEI 2044/QQ
Национальный орех с инкрустацией
антикварная отделка наличник Lory



in evidenza l'intarsio e la finitura antiquariato

Close-up of the inlay and antique-effect finish

деталь с инкрустацией и антикварной отделкой



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Antico Decoro Fiorentino D-10
CF. 1/9 cimasa Lory

Mod.A. DI CAMBIO 1035/QQ
Old Florence Design D-10 finish
CF. 1/9 - Lory upper casing

Модель А.ДИ CAMBIO 1035/QQ
Античный Флорентийский декор D -10
наличник CF 1/9 капителий Lory



in evidenza la finitura
Antico Decoro Fiorentino D-10

Close-up of the Old Florence Design
D-10 finish

деталь Античного Флорентийского декора D -10



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Antico Decoro Fiorentino D-10,
(senza decoro)
CF. 1/9 con cimasa Lory

Mod.A. DI CAMBIO 1035/QQ
Old Florence Design D-10 finish
(without decoration)
CF. 1/9 with Lory upper casing

Модель A.DI CAMBIO 1035/QQ/
Декор античный Флорентийский D -10 (без
декора) наличник CF 1/9 с капителием Lory



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ/D
Craquelé Antico Decoro D-14
CF. 8/7 con cimasa Bilux

Mod.A. DI CAMBIO 1035/QQ/D
Craquelure - Old Design D-14 finish
CF. 8/7 with Bilux upper casing

Модель A.DI CAMBIO 1035/QQ/D
сгакле (кракле) Античный Декор D -14
наличник CF 8/7 с капителием Bilux





in evidenza: Craquelé
Antico Decoro D-14

Close-up of the Craquelure
Old Design D-14 finish

деталь кракле Античный
Декор D -14



in evidenza la finitura
Antico Decoro Fiorentino D-10

close-up of the Old Florence
Design D-10 finish

деталь отделки Античный
Флорентийский Декор D -10



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Veneziano puntinato Flora
(senza decoro), CF. Barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Venetian dimpled Flora finish
(without decoration), Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ
Венецианское зернистое покрытие
Флора (без декора) наличник Барокко



Mod. LORENZETTO 1031/QQ/D
Veneziano puntinato decoro
Tralcio, CF. Barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ/D
Venetian dimpled Tralcio decoration
Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ/D
Венецианское зернистое декор Tralcio
наличник Барокко





Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Veneziano puntinato decoro Flora
CF. barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Venetian dimpled Flora finish
with decoration, Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ
Венецианское зернистое декор Flora
наличник Бароссо



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Antico Decoro Fiorentino D-30 - CF. Barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ/D
Old Florence Design D-30 finish. Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ/D
Античный Флорентийский декор D -30 наличник CF. Барокко



Mod. LORENZETTO 1031/QQ/V
Veneziano puntinato. CF. 5 con piramidi e tozzetto inferiore con vetro LD-05

Mod. LORENZETTO 1031/QQ/V
Venetian dimpled finish CF. 5 with pyramids and lower moulding with LD-05 glass

Модель LORENZETTO 1031/QQ/V
Венецианское зернистое наличник CF.5 с пирамидой и нижними выступами со стеклом LD-05



in evidenza: antico decoro fiorentino D-30

Close-up of the: Old Florence Design D-30 finish

деталь Античный Флорентийский декор D -30



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Antico Decoro Fiorentino D-30 (senza decoro)
CF. Barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Old Florence Design D-30 finish (without decoration)
Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ
Античный Флорентийский декор D-30 (без декора)наличник
CF. Барокко



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Craquelé decoro Foglie - CF. storico con slarghi

Mod.A. DI CAMBIO 1035/QQ
Craquelure with Leaves decoration - Historic CF. with expansions

Модель A.DI CAMBIO 1035/QQ
кракле декор Foglie (листья) наличник исторический с расширениями



in evidenza la finitura Craquelé decoro Foglie

Close-up of the Craquelure finish with Leaves decoration

деталь отделки кракле декор Foglie (листья)



in evidenza la finitura Invecchiato - decoro D-45

Close-up of the Antique-effect finish with D-45 decoration

деталь отделки состаренный декор D -45



In evidenza la finitura Invecchiato decoro D-45

Close-up of the Antique-effect finish with D-45 decoration

деталь отделки состаренный декор D -45



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Invecchiato decoro D-45 - CF. Barocco

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Antique-effect D-45 decoration - Barocco CF.

Модель LORENZETTO 1031/QQ
состаренный декор D -45 наличник CF. Барокко



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Patinato D-41
CF. Pimpi con fregi

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
D-41 coating
Pimpi CF. with friezes

Модель LORENZETTO 1031/QQ
патинировано D -41 наличник
CF "Pimpi" с фрезами



Mod. LORENZETTO 1031/QQ
Patinato D-40
CF. Pimpi con fregi

Mod. LORENZETTO 1031/QQ
D-40 coating
Pimpi CF. with friezes

Модель LORENZETTO 1031/QQ
патинировано D -40
Наличник CF "Pimpi" с фрезами





Mod. N. PISANO 1045/QQ
Veneziano patinato anticato
Le rose (senza decoro) CF. 1/7

Mod. N. PISANO 1045/QQ
Roses Venetian antique-effect coating
(without decoration) CF. 1/7

Модель N.PISANO 1045/QQ
Венецианское патинировано античное
"Le rose" Розы (без декора) наличник CF 1/7



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Veneziano patinato anticato I Pavoni
(senza decoro)

Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Peacocks Venetian antique-effect coating
(without decoration)

Модель A. DI CAMBIO 1035/QQ
Венецианское патинировано античное
"I Pavoni" павлины без декора



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Veneziano patinato antico I Pavoni
CF. 1/7 - cimasa Bilux

Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Peacocks Venetian antique-effect coating
CF. 1/7 - Bilux upper casing

Модель A. DI CAMBIO 1035/QQ
Венецианское патинировано античное "I Pavoni" павлины
наличник CF 1/7- капителий Bilux



Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Veneziano patinato antico I Pavoni (senza decoro)
CF. 1/7 - cimasa Bilux

Mod. A. DI CAMBIO 1035/QQ
Peacocks Venetian antique-effect coating (without decoration)
CF. 1/7 - Bilux upper casing

Модель A. DI CAMBIO 1035/QQ
Венецианское патинировано античное
"I Pavoni" павлины без декораналичник CF 1/7- капителий Bilux



Mod. N. PISANO 1045/QQ
Veneziano patinato antico Le Rose (senza decoro)
CF. 1/7 - cimasa Bilux

Mod. N. PISANO 1045/QQ
Roses Venetian antique-effect coating (without decoration)
CF. 1/7 - Bilux upper casing

Модель N. PISANO 1045/QQ
Венецианское патинировано античное "Le rose" Розы
(без декора) наличник CF 1/7- капителий Bilux



Mod. N. PISANO 1045/QQ
Veneziano patinato antico Le Rose
CF. 1/7 - cimasa Bilux

Mod. N. PISANO 1045/QQ
Roses Venetian antique-effect coating
CF. 1/7 - Bilux upper casing

Модель N. PISANO 1045/QQ
Венецианское патинировано античное
"Le rose" Розы наличник CF 1/7- капителий Bilux



Mod. NICOLA PISANO 1045/QQ
Toulipier tinto Noce oro-antiquariato con decoro Liberty
con Portale Giustiniano con intagli oro

Mod. NICOLA PISANO 1045/QQ
Antique-effect walnut-gold with Liberty decoration
Giustiniano archway with gold carving

Модель NICOLA PISANO 1045/QQ
Орех золото антикварное с декором Либерти "Liberty" и
порталом Giustiniano, резьбой с золотом



in evidenza la finitura toulipier
tinto noce oro-antiquariato con
decoro liberty e gli intagli oro

Close-up of the antique-effect
walnut-gold finish with Liberty
decoration and gold carving

деталь отделки орех золото антикварное
с декором "Liberty" и резьбой с золотом



Mod. D. BONINSEGNA 1025/TT
Laccato patinato con oro
CF. 8/7

Mod. D. BONINSEGNA 1025/TT
Lacquer coated with gold
CF. 8/7 TT

Модель D. BONINSEGNA 1025/TT
лаковая патинировано с золотом
наличник CF 8/7 TT



Mod. C. MARCOVALDO 1025/QQ
Veneziano Patinato bucciato - CF. Lory

Mod. C. MARCOVALDO 1025/QQ
Venetian textured coating
Lory CF.

Модель C. MARCOVALDO 1025/QQ
Венецианское патинировано "bucciato"
наличник CF. Lory



Mod. M. FAVI 1024/TT
Pennellato Anticato a rilievo
CF. Lory

Mod. M. FAVI 1024/TT
Antique-effect raised brushed finish
Lory CF.

Модель М. FAVI 1024 /TT
Нанесенная кистью античная с рельефом
наличник CF. Lory



Mod. TALENTI 1013/TT/VI
 Laccato opaco verde
 CF. Barocco
 inglese con vetri satinati molatura
 satinata

Mod. TALENTI 1013/TT/VI
 Green matt lacquer
 Barocco CF.
 English style with satin-finish and satin-bevelled glass

Модель TALENTI 1013/TT/VI
 Лакировано зеленое матовое наличник Барокко
 Английская с сатинированным стеклом ,шлифовка
 сатинированная



Mod. GIOTTO 1015/TT
 Noce nazionale medio
 CF. Barocco

Mod. GIOTTO 1015/TT
 Domestic Walnut
 Barocco CF.

Модель GIOTTO 1015/TT
 Орех итальянский наличник Барокко



Mod. ORCAGNA 1015/QQ/V
Noce arte povera finitura cera
CF. 8/7 - vetro rilegato a piombo 37M

Mod. ORCAGNA 1015/QQ/V
Arte Povera wax finish Walnut
CF. 8/7 - 37M leaded glass

Модель ORCAGNA 1015/QQ/V
Орех «арте повера» покрытие воском
наличник CF 8/7- стекло связанное
свинцом 37М



Mod. GUARIENTO 1013/QQ
Noce nazionale
CF. 8/7

Mod. GUARIENTO 1013/QQ
Domestic Walnut
CF. 8/7

Модель GUARIENTO 1013/QQ
Орех итальянский наличник CF 8/7



Mod. STARNINA 1015/TQ
Toulipier arte povera con tarlo
finitura cera
CF. 8/7

Mod. STARNINA 1015/TQ
Arte Povera wax finish Toulipier
with woodworm effect
CF. 8/7

Модель STARNINA 1015/TQ
Тюльановое дерево «арте повера» с
отделкой древоточца покрытие воском
„наличник CF 8/7



Mod. DADDI 1014/TT
Noce scuro
CF. Barocco

Mod. DADDI 1014/TT
Dark Walnut
Barocco CF.

Модель DADDI 1014/ TT
Орех темный наличник Барокко



Mod. LORENZETTI 1016/TT
Ciliegio
CF. Liscio

Mod. LORENZETTI 1016/TT
Cherry
Smooth CF.

Модель LORENZETTI 1016/TT
Черешня наличник гладкий



Mod. CIMABUE 1017/QQ
Noce nazionale medio
CF. 8/7 con cimasa Rombi

Mod. CIMABUE 1017/QQ
Domestic medium Walnut
CF. 8/7 with Diamonds upper casing

Модель CIMABUE 1017/QQ
Орех итальянский средний, наличник CF 8/7
капителей Rombi





Mod. STARNINA 1015/TQ/V
Noce nazionale
con vetri rilegati a piombo 57M
CF. 8/7

Mod. STARNINA 1015/TQ/V
Domestic Walnut
with 57M leaded glass
CF. 8/7

Модель STARNINA 1015/TQ/V
Орех итальянский стекло
связанное свинцом 57 М наличник
CF 8/7



Mod. STARNINA 1015/TQ/VSC
Toulipier arte povera finitura cera
con vetri rilegati a piombo 37M
CF. 8/7

Mod. STARNINA 1015/TQ/VSC
Arte Povera wax finish Toulipier with 37M leaded glass CF. 8/7

Модель STARNINA 1015/TQ/VSC
Тюльановое дерево «арте повера» покрытие воском
стекло связанное свинцом 37М наличник CF 8/7



Mod. GIOTTINO 1016/QQ
 Ciliegio
 CF. Rigato CF5 con tozz. inferiori e pir. superiori

Mod. GIOTTINO 1016/QQ
 Cherry
 CF5 scratched CF. with lower mouldings and upper pyramids

Модель GIOTTINO 1016/QQ
 Черешня наличник ребристый CF 5 с нижними выступами и
 верхними розетками в виде пирамидок



Mod. LORENZETTI 1016/TT
 Veneziano
 CF. Rigato CF3 con tozz. inferiori, superiori e centrali

Mod. LORENZETTI 1016/TT
 Cherry
 Smooth CF.

Модель LORENZETTI 1016/TT
 Черешня наличник гладкий



Un po' di storia..... Il Quattrocento

Luogo di nascita del mobile italiano, come tutte le nuove correnti Rinascimentali, è Firenze. Il modo in cui si dovevano costruire i mobili in Firenze non era lasciato interamente all'arbitrio dei falegnami, ma era determinato da una serie di disposizioni registrate negli Statuti dell'Arte dei Legnaioli, che venivano fatte rispettare dai Consoli dell'Arte.

Gli statuti obbligavano che si costruisse il manufatto in tutte le sue parti con una sola quantità di legname. Le tavole che lo componevano dovevano avere il massimo spessore in ogni elemento ed essere prive di cornici e fregi perché questi non mascherassero connettiture o impiallacciatore illecite. La tassa degli arredi su disegno serviva poi a rifornire di fondi le casse dell'Arte, che in quei tempi aveva gli stessi scopi delle nostre associazioni assistenziali.

A bit of history..... The Fourteen hundreds

The birthplace of Italian furniture, like all the new Renaissance current, was Florence. The way in which furniture was made in Florence wasn't entirely up to the carpenters, but as established by a series of constructions registered in the "Statuti dell'Arte dei Legnaioli", which were enforced by the "Consoli dell'Arte". The statute obliged the creation of the whole piece of furniture from just one piece of wood. The plank from which it was made had to be of the same thickness in every part, with no cornices or friezes which would disguise illegal joints or veneers. The tax on furniture made to design went to fill the coffers of the Arte, which served the same purpose as today's welfare associations.

400



Il Quattrocento

Немного истории XV ВЕК

Как и все новые течения эпохи Возрождения, итальянское мебельное искусство зародилось во Флоренции. Способы изготовления мебели в этом городе не были полностью оставлены на усмотрение плотников, но определялись целым рядом распоряжений, зарегистрированных в цеховых Уставах ремесленников-лесорубов. За их исполнением следили ремесленные консулы. Согласно уставам, все составные части изделия должны были изготавливаться из одного вида древесины. Доски всех элементов должны были иметь одинаковую толщину; не допускались рамки и декоративные полосы, поскольку под ними могли быть скрыты не разрешенные по правилам соединения или шпон. Налог на мебель, изготовленную по чертежам, шел на пополнение фондов в кассах ремесленных цехов; в те времена они выполняли задачи, которые теперь выполняют наши организации по социальной помощи.



Mod. DONATELLO 1114/Q
Toulipier finitura legnovecchio (J.DELLA QUERCIA)
CF. Carlo con tozz. inferiori

Mod. 1114/Q
Old wood finish Toulipier (J.DELLA QUERCIA)
Carlo CF. with lower mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q
Тюльпановое дерево отделка старое дерево
(J.DELLA QUERCIA) CF.наличник Carlo
с нижними выступами



in evidenza la finitura legnovecchio

Close-up of the old wood finish

деталь отделки старое дерево



Mod. DONATELLO1114/Q/V
Toulipier finitura legnovecchio (J. DELLA QUERCIA)
CF. Carlo con tozzetti inferiori
Vetro VA-12

Mod. DONATELLO 1114/Q/V
Old wood finish Toulipier (J. DELLA QUERCIA)
Carlo CF. with lower mouldings
VA-12 glass

Модель DONATELLO 1114/Q
Тюльпановое дерево отделка старое дерево
(J.DELLA QUERCIA) CF.наличник Carlo с
нижними выступами стекло VA-12



in evidenza il vetro rilegato a piombo
con decori a grisaglia VA-12

Close-up of the VA-12 leaded glass with
grisaille decorations

деталь стекло связанное свинцом с
декором гризаль VA-12



alternativa con bozza centrale intagliata 1105/Q/INT
castagno anticato finitura gommalacca.

Carved central panel alternative 1105/Q/INT
Antique-effect Chestnut Shellac finish

альтернативная модель с резной центральной
панелью 1105/Q/INT каштан состаренный
покрытие гумилаком





Mod. BOTTICELLI 1105/Q
Castagno anticato fin. Gommalacca
CF. Carlo con tozzetti inferiori e superiori

Mod. BOTTICELLI 1105/Q
Antique-effect Chestnut with shellac finish
Carlo CF. with lower and upper mouldings

Модель BOTTICELLI 1105/Q
Каштан состаренный покрытие гумилак наличник
CF. Carlo с нижними и верхними выступами



Mod. LORENZO DE' MEDICI 1065/TQ
Castagno arte povera con tarlo finitura a cera
CF. Carlo con tozzetti inferiori e superiori

Mod. LORENZO DE' MEDICI 1065/TQ
Arte Povera Chestnut with wax finish woodworm effect
Carlo CF. with lower and upper mouldings

Модель LORENZO DEI MEDICI 1065/TQ
Каштан "arte povera" с отделкой древоотца
покрытие воском наличник CF. Carlo с нижними и
верхними выступами



in evidenza la finitura castagno arte povera con tarlo

Close-up of the Arte Povera Chestnut
finish woodworm effect

деталь отделки каштан "arte povera" с
отделкой древооточа



In evidenza toulipier arte povera con tarlo e bugne decorate D-1

Close-up of the Arte Povera Toulipier with woodworm effect and D1 decorated front panels

деталь тюльпановое дерево "arte povera" с отделкой древооточа и декорированной панелью D-1



Mod. DONATELLO 1114/Q
Touliplier arte povera con tarlo
finitura a cera bugne decorate D1
CF. Carlo con tozzetti inferiori

Mod. DONATELLO 1114/Q
Arte Povera Touliplier with wax finish
woodworm effect and D1 decorated
front panels
Carlo CF. with lower mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q
Тюльпановое дерево "arte povera" с
отделкой древооточа покрытие воском и
декорированной панелью D-1 наличник
CF. Carlo с нижними выступам



Mod. DONATELLO 1114/Q/BD
Touliplier finitura legnovecchio
bugne decorate D2
CF. Carlo con tozzetti inferiori

Mod. DONATELLO 1114/Q/BD
Old wood finish Touliplier with D2
decorated front panels
Carlo CF. with lower mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q/BD
Тюльпановое дерево старое декорированной
панелью D-2 наличник CF. Carlo с нижними
выступам



In evidenza toulipier arte povera con tarlo
e bugne decoro Pratoline

Close-up of the Arte Povera Toulipier with woodworm effect
and front panels decorated with Daisies

деталь тюльпановое дерево "arte povera" с отделкой дровоточца и
декорированной панелью "Pratoline" маргаритка



In evidenza toulipier arte povera con tarlo
e bugne decoro Primule

Close-up of the Arte Povera Toulipier with woodworm
effect and front panels decorated with Primroses

деталь тюльпановое дерево "arte povera" с отделкой древогочца и
декорированной панелью "Primule" первоцвет



In evidenza toulipier arte povera con tarlo
e bugne decoro Iris Bianco

Close-up of the Arte Povera Toulipier with woodworm effect
and White Iris decorated front panels

деталь тюльпановое дерево "arte povera" с отделкой дровоточца и
декорированной панелью "Iris Bianco"



In evidenza toulipier arte povera con tarlo
e bugne decoro Glicine

Close-up of the Arte Povera Toulipier
with woodworm effect and Wisteria decorated front panels

деталь тюльпановое дерево "arte povera" с отделкой
древоточца и декорированной панелью "Glicine" глициния





in evidenza antico Decoro Fiorentino D-28

Close-up of the Old Florence Design
D-28 finish. Old Florence Design D-28 finish - CF. 3

деталь Античный Флорентийский декор D-28



In evidenza la finitura toulipier verniciato
anticato con decoro Lira

Close-up of the antique-effect varnished
Toulipier finish with Lyre decoration

деталь отделки тюльпановое дерево
антикварное покрытие с декором ЛИРА



Mod. DONATELLO 1114/Q
Toulipier verniciato anticato decoro Lira
CF. Carlo con tozzetti inferiori

Mod. DONATELLO 1114/Q
Antique-effect varnished Toulipier with Lyre decoration
Carlo CF. with lower mouldings
Antique-effect varnish with Lyre decoration

Модель DONATELLO 1114/Q
тюльпановое дерево антикварное покрытие с
декором ЛИРА
наличник CF. Carlo с нижними выступами



Mod. DONATELLO 1114/Q
Patinato spugnato con ornato D-17
CF. Carlo

Mod. DONATELLO 1114/Q
Sponged coating with D-17 ornament
Carlo CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
Патинирование нанесенное губкой с орнаментом D-17
наличник CF. Carlo



In evidenza la finitura patinato spugnato con ornato D-17

Close-up of the sponged coated finish with D-17 ornament

деталь патинирования нанесенное губкой с орнаментом D-17





Mod. DONATELLO 1114/Q
Patinato spugnato con ornato D-17
CF. Barocco

Mod. DONATELLO 1114/Q
Sponged coating with D-17 ornament
Barocco CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
патинирования нанесенное губкой с
орнаментом D-17 наличник CF. Барокко



Mod. DONATELLO 1114/Q
Patinato spugnato con ornato D-18
CF. Carlo

Mod. DONATELLO 1114/Q
Sponged coating with D-18 ornament
Carlo CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
патинирование нанесенное губкой с орнаментом
D-18 наличник CF. Carlo



In evidenza il patinato spugnato con ornato D-17

Close-up of the sponged coating with D-17 ornament

деталь патинирования нанесенное губкой с орнаментом D-17



Mod. DONATELLO 1114/Q
Patinato spugnato con ornato D-11
CF. Carlino

Mod. DONATELLO 1114/Q
Sponged coating with D-11 ornament
Carlino CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
патинирование нанесенное губкой с
орнаментом D-11 наличник CF. Carlino



In evidenza il patinato spugnato con ornato D-11
Close-up of the sponged coating with D-11 ornament
деталь патинирования нанесенное губкой с орнаментом D-11



In evidenza la finitura Invecchiato D-4
Close-up of the aged D-4 finish
деталь отделки "Invecchiato" состареное D-4



Mod. DONATELLO 1114/Q
Finitura Invecchiato D-4
CF. 3

Mod. DONATELLO 1114/Q
Aged D-4 finish
CF.3

Модель DONATELLO 1114/Q
отделки "Invecchiato" состареное D-4,
наличник CF.3





in evidenza frassino tinto castagno medio

Close-up of the medium chestnut-stained Ash

деталь крашенный ясень под средний каштан



Mod. DONATELLO 1114/Q
Frassino tinto castagno medio
CF. Liscio

Mod. DONATELLO 1114/Q
Medium chestnut-stained Ash
Smooth CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
крашеный ясень под средний каштан
наличник CF. гладкий





in evidenza abete anticato Vecchioborgo

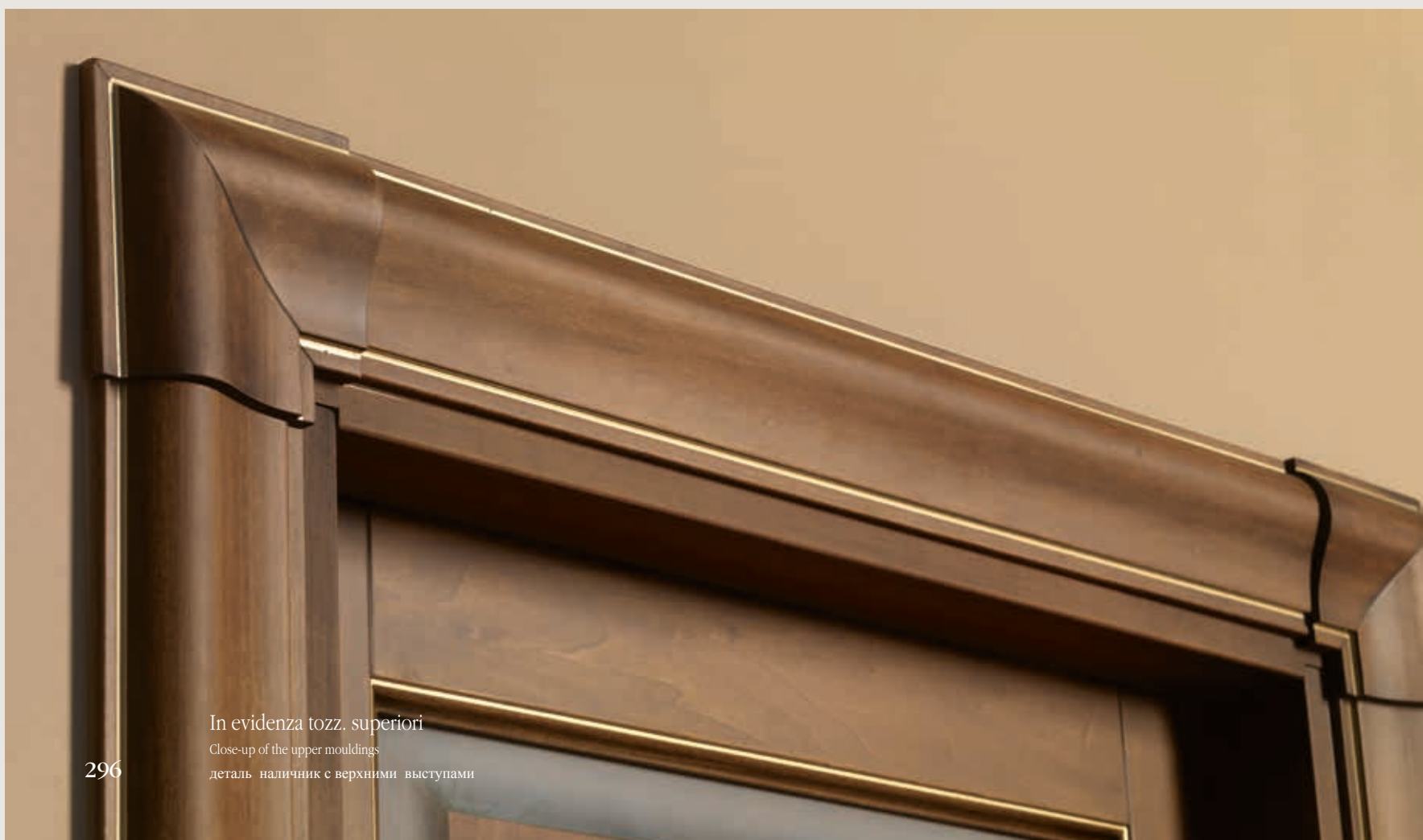
Close-up of the antique-effect Vecchioborgo Fir
деталь Ель состареная "Vecchioborgo"



Mod. DONATELLO 1114/Q
Patinato anticato trompe l'oeil
CF. Carlo con tozz. inferiori e superiori

Mod. DONATELLO 1114/Q
Antique-effect Trompe l'oeil coating
Carlo CF. with lower and upper mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q
Патинировано античное "trompe l'oeil"
наличник CF. Carlo с нижними и верхними выступами



In evidenza tozz. superiori

Close-up of the upper mouldings

деталь наличник с верхними выступами



In evidenza il decoro a trompe l'oeil

Close-up of the Trompe l'oeil decoration

деталь декора "trompe l'oeil"



in evidenza la finitura Gommalacca

Close-up of the shellac finish

деталь покрытия гумилаком



Mod. BRUNELLESCHI 1054/TT/NEW
Toulipier fin. Gommalacca
CF. New

Mod. BRUNELLESCHI 1054/TT /NEW
Shellac finish Toulipier
New CF.

Модель BRUNELLESCHI 1054/ TT/NEW
Тюльпановое дерево покрытие гумилаком
CF.New



Mod. DONATELLO 1114/Q
Toulipier fin. Gommalacca
CF. New

Mod. DONATELLO 1114/Q
Shellac finish Toulipier
New CF.

Модель DONATELLO 1114/Q
Тюльпановое дерево покрытие гумилаком
наличник CF.New



Mod. DONATELLO 1114/Q/NEW
Touliplier fin. antiquariato con tarlo
CF. Carlino con tozz. inferiori

Mod. DONATELLO 1114/Q/NEW
Antique-effect finish Touliplier with
woodworm effect
Carlino CF. with lower mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q/NEW
Тюльпановое дерево антикварная отделка
с дровоточем наличник CF. Carlino с
нижними выступами



Mod. DONATELLO 1114/Q/VI
Castagno chiaro - CF. 1/7
inglese con vetri trasparenti molatura trasparente

Mod. DONATELLO 1114/Q/VI
Light Chestnut - CF. 1/7
English-style with clear bevelled and clear glass
Antique-effect finish Touliplier with woodworm effect
Carlino CF. with lower mouldings

Модель DONATELLO 1114/Q/VI
светлый Каштан наличник CF. 1/7
английская с прозрачным стеклом шлифовка прозрачная



Mod. BRUNELLESCHI 1054/TT
Ciliegio
CF. Liscio

Mod. BRUNELLESCHI 1054/TT
Cherry - Smooth CF.

Модель BRUNELLESCHI 1054/ TT
Черешня наличник CF. гладкий

A close-up photograph of a wooden door or panel. The wood is a warm, golden-brown color with a visible grain. The surface has a distressed, antique finish with small, dark spots and irregularities, characteristic of woodworm damage. The panel is raised, with a distinct beveled edge. The lighting is soft, highlighting the texture and depth of the wood.

in evidenza la finitura antiquariato
con tarlo e la bozza New

Close-up of the antique-effect finish
with woodworm effect and New raised panel

деталь антикварной отделки с древооточем и панелью NEW



Mod. LEONARDO 1115/Q
Castagno arte povera senza tarlo
CF. 1/7

Mod. LEONARDO 1115/Q
Arte Povera Chestnut without woodworm effect
CF. 1/7

модель LEONARDO 1115/Q
Каштан «арте повера» без древоточца
наличник CF. 1/7



Mod. ALBERTI 1053/TT
Noce nazionale medio
CF. Liscio

Mod. ALBERTI 1053/TT
Domestic Walnut
Smooth CF.

Модель ALBERTI 1053/TT
Орех итальянский наличник CF. гладкий



Mod. MASACCIO 1055/TQ
Touliplier medio con vetro
rilegatura a piombo 37M
C.F. New

Mod. MASACCIO 1055/TQ
Medium Touliplier with 37M lead bound glass
New C.F.

Модель MASACCIO 1055/Q
Тюльпановое дерево среднее со стеклом связанным свинцом 37M
наличник CF. NEW



304 Mod. MASACCIO 1055/TQ/V
Toulipter arte povera senza tarlo
con vetri rilegati piombo 37M - CF. 1/7

Mod. MASACCIO 1055/TQ/V
Arte Povera Toulipter without woodworm
effect with 37M leaded glass - CF. 1/7

Модель MOSACCIO 1055/TQ/V
Тюльпановое дерево «арте повера» без дrevоточца со
стеклом соединенным свинцом 37M наличник - CF. 1/7



Mod. LIPPI 1055/TT
Noce nazionale scuro
CF. Liscio

Mod. LIPPI 1055/TT
Domestic Walnut
Smooth CF.

Модель LIPPI 1055/TT
Орех итальянский CF. гладкий



Mod. LEONARDO 1115/Q/V
Noce nazionale con vetri rilegati piombo 37M
CF. 1/7

Mod. LEONARDO 1115/Q/V
Domestic Walnut with 37M leaded glass
CF. 1/7

Модель LEONARDO 1115/Q/V
Итальянский орех со стеклом связанным свинцом 37M
наличник CF.1/7



Mod. MANTEGNA 1116/Q
Castagno scuro
CF. 1/7

Mod. MANTEGNA 1116/Q
Dark Chestnut
CF. 1/7

Модель MANTEGNA 1116/Q
Темный каштан наличник CF. 1/7



Mod. MANTEGNA 1116/Q
Ciliegio
CF. 1/7

Mod. MANTEGNA 1116/Q
Cherry
CF. 1/7

Модель MANTEGNA 1116/Q
Черешня наличник CF. 1/7



In evidenza Ciliegio

Close-up of the Cherry

деталь черешня





In evidenza il Castagno Antico
Spazzolato

Close-up of the Antique brushed Chestnut
Antique brushed Chestnut

деталь каштан старинный рельеф щеткой



Mod. DELLA ROBBIA 1052/TT
Toulipier arte povera con tarlo
finitura cera CF. Carlo con tozz.
inferiori

Mod. DELLA ROBBIA 1052/TT
Arte Povera Toulipier with wax finish
woodworm effect
Carlo CF. with lower mouldings

Модель DELLA ROBBIA 1052/TT
Тюльпановое дерево «арте повера» с
древоточцем покрытие воском
Наличник CF. Carlo с нижними выступами



Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Pioppo finitura Cuoio
CF. Carlino con tozz. inferiori

Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Poplar with Leather finish
Carlino CF. with lower mouldings

Модель VERROCCHIO 1112/Q
Тополь отделка «Сурою», наличник CF.
Carlino с нижними выступами



in evidenza la finitura Cuoio

Close-up of the Leather finish
деталь отделки «Cuoio»



Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Decapèe Anticato Bianco fin. Cera
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Antique-effect white decapè with wax finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель VEROCCHIO 1112/Q
Десарее античное белое покрытие воском
наличник CF.1/9 и капителей Verocchio



Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Decapèe Anticato Verde fin. Cera
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Antique-effect green decapè with wax finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель VEROCCHIO 1112/Q
Десарее античное зеленое покрытие воском
наличник CF.1/9 и капителей Verocchio





Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Decapée anticato RAL.1015 fin. Cera
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Antique-effect RAL.1015 decapè wax finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

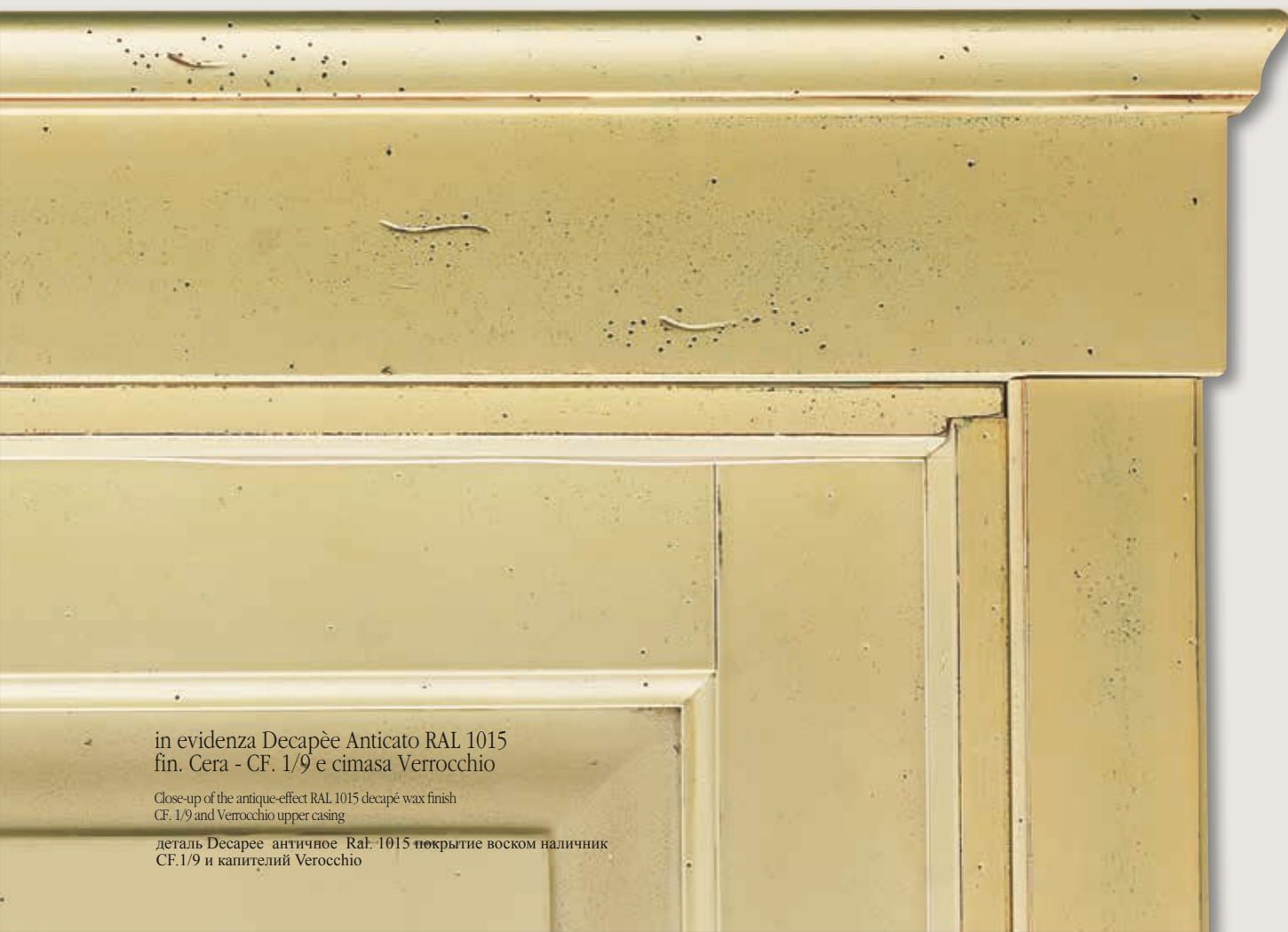
Модель VEROCCHIO 1112/Q
Десарее античное Ral. 1015 покрытие
воском наличник CF.1/9 и капителей
Verocchio



Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Decapée anticato Azzurro fin. Cera
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. VERROCCHIO 1112/Q
Antique-effect light blue decapè with wax finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель VEROCCHIO 1112/Q
Десарее античное голубое покрытие воском
наличник CF.1/9 и капителей Verocchio



in evidenza Decapèe Anticato RAL 1015
fin. Cera - CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Close-up of the antique-effect RAL 1015 decapè wax finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

деталь Десарее античное Ral. 1015 покрытие воском наличник
CF.1/9 и капителей Verocchio



Mod. DUCALE 1112/Q/D
Craquelé D-15
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio
decoro D15 lato telaio

Mod. DUCALE 1112/Q/D
D-15 Craquelure
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель DUCALE 1112/Q/D
Кракле D-15
наличник CF.1/9 и капителей Verrocchio





In evidenza la Cimasa fin. Craquelé D-15
Close-up of the D-15 Craquelure finish upper casing
деталь капителя Отделка Кракле D-15



In evidenza fin. Craquelé D-15 con decoro
Close-up of the D-15 Craquelure finish
деталь отделки Кракле D-15



Mod. DUCALE 1112/Q
Craquelé D-15 con decoro D15 lato telaio
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. DUCALE 1112/Q
D-15 Craquelure
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель DUCALE 1112/Q
Кракле D-15 наличник CF.1/9 и капителий
Verrocchio



in evidenza Craquelé decoro Foglie - CF. 3

Close-up of the Craquelure with Leaves decoration - CF. 3

деталь Кракле декор "Foglie" листья наличник CF.3





Mod. DUCALE 1112/Q
Fin. Craquelé decoro Foglie
con decoro lato tealao
CF. 3

Mod. DUCALE 1112/Q
Craquelure finish with Leaves decoration
CF. 3

Модель DUCALE 1112/Q
Отделка Кракле декор "Foglie" листья
наличник CF.3



In evidenza finitura Invecchiato D-44

Close-up of the aged D-44 finish

деталь отделки "Invecchiato" состаренное D-44



Mod. DUCALE 1112/Q
Fin. Invecchiato D-44 con decoro 1 lato
CF. 1/9 e cimasa Verrocchio

Mod. DUCALE 1112/Q
Aged D-44 finish
CF. 1/9 and Verrocchio upper casing

Модель DUCALE 1112/Q
отделка "Invecchiato" состаренное D-44
наличник CF.1/9 и капителей Verrocchio



Mod. DUCALE 1112/
Fin. Craquelé D-16 con decoro D16 lato telaio
CF. 3

Mod. DUCALE 1112/Q
D-16 Craquelure finish
CF. 3

Модель DUCALE 1112/Q
Отделка Кракле D-16
наличник CF.3





in evidenza la finitura craquelé D-16 con decoro D16

Close-up of the D-16 Craquelure finish
деталь отделки Кракле D-16





In evidenza Patinato Leggero
Close-up of the Light Coating
деталь легкого патинирования





In evidenza l'Abete Vecchio
Close-up of the Old Fir
Деталь ель старинная



In evidenza Abete Miele Spazzolato Tarlato

Close-up of the woodworm effect brushed Honey Fir

деталь ель «мёд» рельеф щеткой отделка древоочца





Mod. MONTEVERDI 404/Q
Abete Miele Spazzolato Tarlato
CF. Monteverdi e cimasa Monteverdi

Mod. MONTEVERDI 404/Q
Woodworm effect brushed Honey Fir
Monteverdi CF. and Monteverdi upper casing

Модель MONTEVERDI 404/Q
ель «мёл» рельеф щеткой отделка дrevоточца
наличник Monteverdi и капителей Monteverdi



In evidenza abete spazzolato tarlato fin. cera

Close-up of the woodworm effect brushed Fir with wax finish

деталь ель рельеф щеткой отделка древоточца порытие воском





Mod. MONTE OLIVETO 402/Q
Abete spazzolato tarlato fin. cera,
CF. Monte Oliveto

Mod. MONTE OLIVETO 402/Q
Woodworm effect brushed Fir with
wax finish, Monte Oliveto CF.


Модель MONTE OLIVETO 402/Q
ель, рельеф шеткой отделка древооточа порытие воском
наличник CF. Monte Oliveto



Mod. TANCREDI 408/Q
Castagno Spazzolato Anticato
CF. Tancredi e cimasa Tancredi

Mod. TANCREDI 408/Q
Antique-effect Brushed Chestnut
Tancredi CF. and Tancredi upper casing

Модель TANCREDI 408/Q
Каштан рельеф щеткой состаренный наличник CF.
Tancredi и капителей Tancredi



In evidenza la finitura
Castagno Spazzolato Anticato

Close-up of the Antique-effect
Brushed Chestnut finish

деталь отделки Каштан рельеф щеткой
состаренный







in evidenza Pioppo spazzolato invecchiato

Close-up of the aged brushed Poplar

деталь тополь рельеф щеткой состаренный



Mod. MAGIONE 412/Q
Pioppo spazzolato invecchiato
CF. Magione

Mod. MAGIONE 412/Q
Aged brushed Poplar
Magione CF.

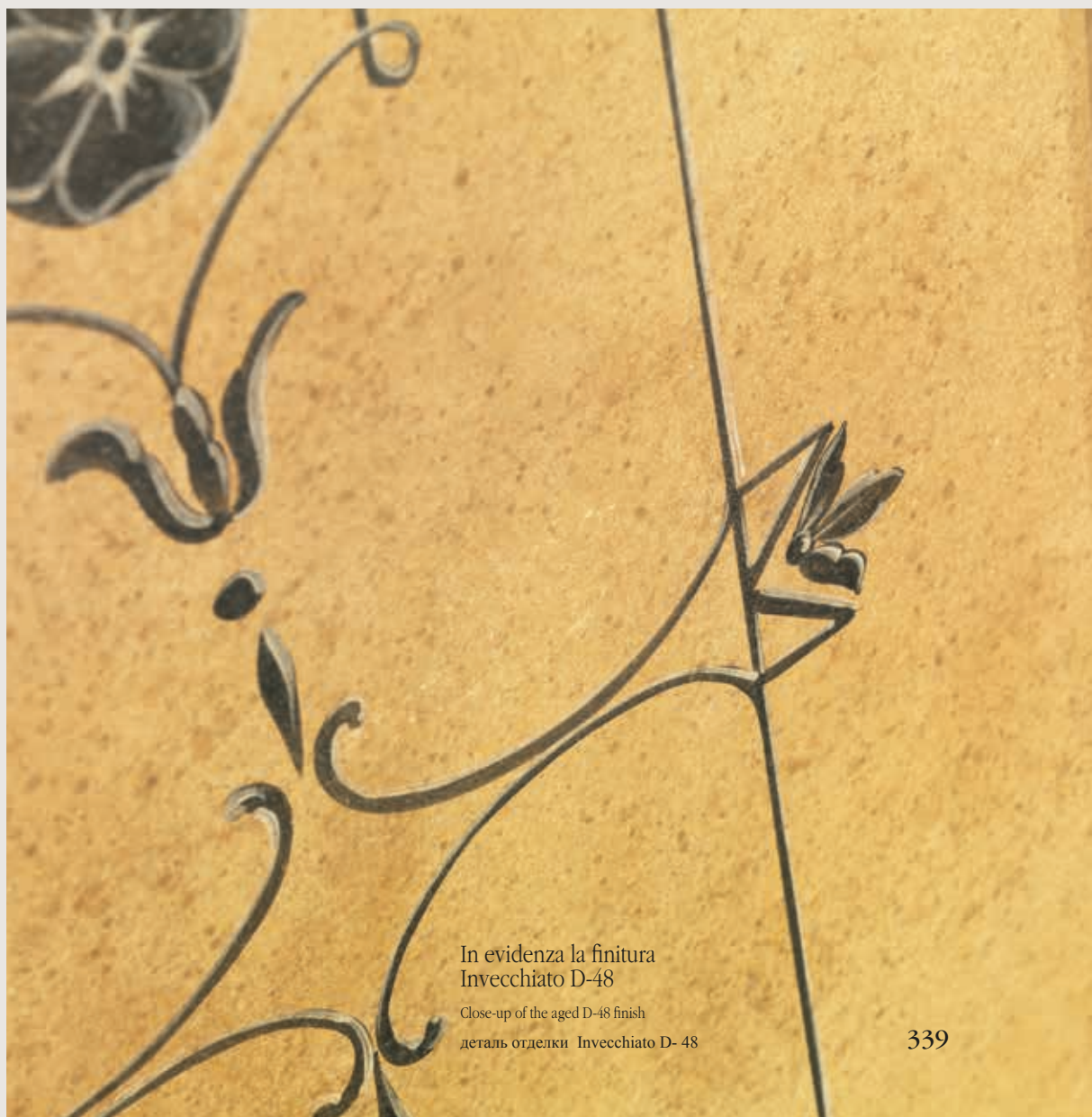
Модель MAGIONE 412/Q тополь
рельеф щеткой состаренный
наличник CF.Magione



Mod. PALAZZO VECCHIO 1011/QQ/D
Fin. Invecchiato D-48
CF. 8/7

Mod. PALAZZO VECCHIO 1011/QQ/D
Aged D-48 finish - CF. 8/7

Модель PALAZZO VECCHIO 1011/QQ/D
Отделка Invecchiato D-48 наличник CF. 8/7



In evidenza la finitura
Invecchiato D-48

Close-up of the aged D-48 finish
деталь отделки Invecchiato D- 48



Un po' di storia..... Il Seicento

Il Seicento ha un'importanza estrema nella storia dell'arte del nostro paese perché durante questo secolo nasce, si manifesta e trionfa il Barocco. Va ricordato che nel Seicento venga completamente rivoluzionata la tecnica della lavorazione del legno. L'incastro (in uso nei secoli precedenti) per congiungere le varie parti dei mobili viene soppiantato dall'incollaggio. Sempre durante questo periodo si costruiscono i primi mobili impiallacciati. A differenza del mobile massiccio, fabbricato con un unico legno, quello impiallacciato ha lo scheletro in legno più corrente rivestito da lamine sottilissime di legni più pregiati.

Un'altra importante rivoluzione nel campo del processo costruttivo dei prodotti avvenuta nel Seicento è la specializzazione. Nei secoli precedenti, l'artigiano - mobiliere realizzava il pezzo in tutte le sue parti. Nel Seicento la parte decorativa assume una tale importanza da richiedere l'opera di esperti per realizzarla. Un porta di un certo pregio veniva costruita dal mobiliere, intagliata dallo scultore e, se c'erano decorazioni dorate, sbalzata dal bronzista.

A bit of history..... The Sixteen Hundreds

The Seventeenth Century is of considerable importance to the history of art in our country, because it was during this century that the Baroque style was created and triumphed. In the Seventeenth Century woodworking techniques were completely revolutionised. The dovetailing, used previously to join the various parts of furniture, was replaced by gluing and it was during this period that the first veneered furniture was made. Unlike solid wood furniture, made with a single piece of wood, veneered furniture has an inner structure made of common wood covered with a very fine sheet of more valuable wood. Another important revolution in the product construction process which took place in the Seventeenth Century was specialisation. Prior to this, one craftsman made every piece of any given furnishing item. In the Seventeenth Century the decorative part took on such great importance that it required the work of expert craftsmen. A particularly important door was made by a cabinetmaker, carved by a sculptor and, if there were gilded decorations, embossed with gold by the bronzing specialist.

600



Il Seicento

Немного истории..... XVII ВЕК

Семнадцатый век имеет особое значение в истории искусства Италии: в течение этого периода стиль барокко зарождается, заявляет о себе и празднует свой триумф. Следует вспомнить и о том, что в семнадцатом веке технология обработки дерева претерпела революционные изменения. Шпунтовое соединение, применявшееся ранее, было вытеснено методом проклейки. В этот период была изготовлена первая мебель из шпона. В отличие от мебели из массива, которая выполняется из цельного куска дерева, шпонированная мебель имеет основу из более дешевой древесины, облицованную тончайшими пластинками из более ценных пород дерева. Другим важным преобразованием в процессе изготовления мебели в семнадцатом веке стала специализация. В более ранние периоды ремесленник-мебельщик сам изготавливал все части предмета мебели. В XVII веке декоративные компоненты приобрели особое значение, и для их реализации требовались специалисты. Над изготовлением достаточно ценной двери сначала трудился мебельщик, затем скульптор, который выполнял резьбу; если предполагались позолоченные украшения, их формовкой занимался мастер бронзового дела.



In evidenza l'Abete massello spazzolato cipria

Close-up of the brushed powder colour solid Fir

деталь ель цельная «spazzolato cipria»
(рельеф щеткой)



Mod. TORRI 312/Q
Abete massello spazzolato cipria
CF. 1/7

Mod. TORRI 312/Q
Brushed powder colour solid Fir
CF. 1/7

Модель TORRI 312/Q
Ель цельная отделка «spazzolato cipria»
рельеф щеткой
наличник CF.1/7



Mod. BERNINI 323
con bugna liscia
Toulipter finitura noce vecchio decoro CORDA
CF 8/7

Mod. BERNINI 323
with smooth front panel
Old walnut finish Toulipter with Rope decoration
CF 8/7

Модель BERNINI 323
с гладкой панелью тюльпановое дерево / отделка
старый орех / декор Corda
наличник CF 8/7



In evidenza la finitura ed il decoro CORDA

Close-up of the finish and Rope decoration
деталь отделки и декор «Corda»



Mod. GUARINI 324
Bozza liscia - CF. 8/7
Toulipier finitura noce vecchio
decoro Vienna

Mod. GUARINI 324
Smooth raised panel - CF. 8/7
Old walnut finish Toulipier
Vienna decoration

модель GUARINI 324
панель гладкая, тюльпановое
дерево отделка под старый орех
декор Vienna



In evidenza la finitura ed il decoro Vienna

Close-up of the finish and Vienna decoration

деталь отделки и декор Vienna

in evidenza la finitura
decapèe anticato RAL 1013 fin. Cera

Close-up of the antique-effect RAL 1013
decapèe wax finish





Mod. GUARINI 324
Bugna liscia - CF. 8/7
decapèe anticato RAL 1013 finitura cera

Mod. GUARINI 324
Smooth front panel - CF. 8/7
antique-effect RAL 1013 decapè wax finish

Модель GUARINI 324
панель гладкая наличник CF 8/7 декарее
античное Ral 1013 покрытие воском



Mod. BERNINI 313
Toulipier arte povera con tarlo fin. cera
CF. 8/7

Mod. BERNINI 313
Arte Povera Toulipier with woodworm effect wax finish
CF. 8/7

Модель BERNINI 313
тюльпановое дерево «арте повера» с отделкой
древоточца (tarlo), покрытие воском, наличник CF8/7



Mod. GUARINI 314
Castagno
CF. 8/7

Mod. GUARINI 314
Chestnut
CF. 8/7

Модель GUARINI 314
Каштан,
наличник CF8/7



Mod. GUARINI 314
Laccato bianco opaco
CF. 8/7

Mod. GUARINI 314
Matt white lacquer
CF. 8/7

Модель GUARINI 314 /V
лакированная, матовое белое,
наличник CF8/7



Mod. GUARINI 314
Toulipier arte povera senza
tarlo fin. cera - CF. 8/7

Mod. GUARINI 314
Arte Povera Toulipier without woodworm
effect wax finish CF. 8/7

Модель GUARINI 314
тюльпановое дерево «арте повера» без «tarlo»
(отделки дrevоточца) покрытие воском,
наличник CF 8/7



Mod. GUARINI 314/V
Rovere arte povera senza tarlo fin. cera
CF. 8/7 - con vetro rilegato piombo 41 ME

Mod. GUARINI 314/V
Arte Povera Oak without woodworm effect wax finish
CF. 8/7 - with 41 ME leaded glass

Модель GUARINI 314/V
дуб «арте повера» без «тарло» покрытие воском, наличник CF 8/7
стекло закрепленное свинцом 41 ME



Mod. GUARINI 314/VI
Rovere arte povera senza tarlo fin. cera
CF. 8/7
Inglese 12 con vetri molati trasparenti

Mod. GUARINI 314/VI
Arte Povera Oak without woodworm effect wax finish
CF. 8/7 English style frame with 12 panes of clear
bevelled glass

Модель GUARINI 314 /VI
дуб «арте повера» без «тарло» покрытие воском наличник
CF 8/7 Английское 12 с прозрачным шлифованным стеклом



Mod. GUARINI 314/C
Noce medio
CF. 8/7

Mod. GUARINI 314/C
Medium walnut
CF. 8/7

Модель GUARINI 314 /C
орех средний,
наличник CF 8/7



Mod. BORROMINI 315
Ciliegio
CF. 8/7

Mod. BORROMINI 315
Cherry
CF. 8/7

Модель BORROMINI 315
черешня, наличник CF 8/7





Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2/INC
Bozza incisa
laccato bianco opaco
CF. 8/7

Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2/INC
Engraved raised panel
Matt white lacquer - CF. 8/7

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2/INC
панель гравированная лакированное
белое матовое наличник CF 8/7



Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Bozza incisa frassino anilina giallo
CF. 8/7

Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Yellow aniline carved Ash front panel CF. 8/7

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2
панель гравированная ясьень анилин желтый,
наличник CF 8/7



Mod. S. CANTARINI 304
frassino sbiancato
CF. 8/7

Mod. S. CANTARINI 304
Bleached ash CF. 8/7

Модель S. CANTARINI 304
ясьень белый,
наличник CF 8/7



Mod. S. CANTARINI 304
frassino anilina azzurro
CF. 8/7

Mod. S. CANTARINI 304
Blue aniline Ash CF. 8/7

Модель S. CANTARINI 304
ясень, анилино, голубое
наличник CF 8/7



Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
frassino anilina verde
CF. 8/7

Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
Green aniline Ash CF. 8/7

Модель PIETRO DA CORTONA 304/1 ясень с
анилином, зеленое наличник CF 8/7



In evidenza la finitura anilina giallo
Close-up of the yellow aniline Ash
деталь покрытия анилино желтый



In evidenza la finitura Old Style - Decoro Gigli

Close-up of the Old Style finish Lilies decoration

деталь отделки «Old style» декор Gigli (лилия)



Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2/D
Finitura Old Style vinaccia decoro Gigli
CF. 8/7 - cimasa Lory

Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2/D
Wine-red Old Style finish with Gigli decoration
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2/D
отделка «Old style» vinaccia
(цвет виноградной выжимки) декор "Gigli"
наличник 8/7 капителей Lory



Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Finitura Old Style cuoio
decoro Margherite
CF. 8/7 - cimasa Lory

Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Old Style leather finish
Daisies decoration
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2
отделка «Old style» cuoio декор «Margherite»
наличник CF 8/7 капителей Lory



In evidenza la finitura Old Style ed il decoro Margherite

Close-up of the Old Style finish and Daisies decoration

деталь отделки «Old style» и декор «Margherite» (Маргарита)



Mod. D.R.VELASQUEZ 304/2
Finitura Old Style rosso decoro Edera
CF. 8/7 - cimasa Lory

Mod. D.R.VELASQUEZ 304/2
Red Old Style finish with Ivy decoration
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель D.R.VELASQUEZ 304/2
отделка «Old style» красное декор «Едера»
наличник CF 8/7 капителий Lory



In evidenza la finitura Old Style ed il decoro Edera

Close-up of the Old Style finish and Ivy decoration

деталь отделки «Old style» и декор «Едера»



Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Country Celeste decoro Gigli
CF. 8/7

Mod. D.R. VELASQUEZ 304/2
Light blue Country with Lilies decoration
CF. 8/7

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2
country голубое декор "Gigli"
наличник CF 8/7



In evidenza la finitura Country celeste decoro Gigli

Close-up of the light blue Country finish with Lilies decoration
деталь отделки country голубое, декор "Gigli"



in evidenza la finitura Veneziano
patinato decoro Limoges

Close-up of the Venetian coated finish
with Limoges decoration

деталь отделки Veneziano патинирование
венцианское декор Limoges





Mod. CANTARINI 304
Veneziano patinato decoro Limoges
CF. 8/7 - cimasa Lory

Mod. CANTARINI 304
Veneziano patinato decoro Limoges
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель S. CANTARINI 304
Венециано патинированно декор Limoges
наличник CF 8/7 – капителий Lory



in evidenza la finitura country toscano decoro Petali

Close-up of the Tuscan Country finish with Petals decoration

деталь отделки country тосканское декор Petali





Mod. CANTARINI 304
Country toscano verde decoro Petali
CF. 14

Mod. CANTARINI 304
Green Tuscan Country with Petals decoration
CF. 14

Модель S. CANTARINI 304
country тосканское зеленое декор Petali
наличник CF. 14



Mod. CANTARINI 304
Country toscano grigio decoro Rombo
CF. 8/7

Mod. CANTARINI 304
Grey Tuscan Country
Diamonds decoration
CF. 8/7

Модель S. CANTARINI 304
country тосканское серое декор
Rombo (ромб)
наличник CF 8/7



in evidenza la finitura country toscano grigio
Close-up of the grey Tuscan Country finish
деталь отделки country тосканское серое



Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
decapè anticato verde finitura cera
CF. 8/7 - cimasa LORY

Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
Wax finish antique-effect green decapè
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель PIETRO DA CORTONA 304/1
декаре античное зеленое покрытие
воском наличник CF 8/7- капителий Lory



Mod. D.R. VELAZQUEZ 304/2
decapè anticato bianco finitura cera
CF. 8/7

Mod. D.R. VELAZQUEZ 304/2
Wax finish antique-effect white decapè
CF. 8/7

Модель D.R. VELASQUEZ 304/2 декаре
античное белое покрытие воском наличник
CF 8/7



Mod. H. REMBRANDT 305
toulipier chiaro
CF. 8/7

Mod. H. REMBRANDT 305
Light Toulipier
CF. 8/7

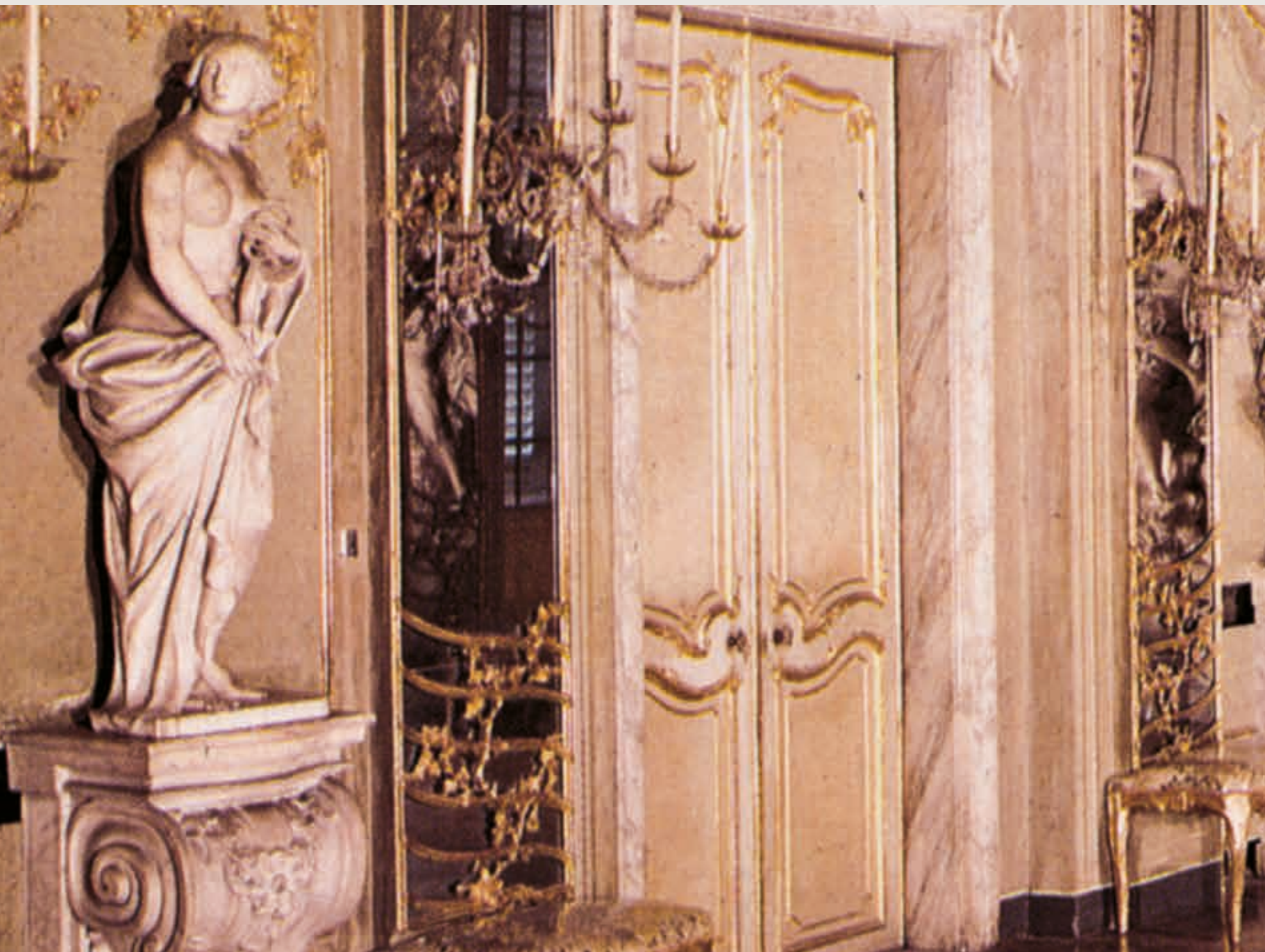
Модель H.REMBRANDT 305
Тюльпановое дерево светлое наличник
CF 8/7



Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
toulipier scuro
CF. 8/7 - cimasa LORY

Mod. PIETRO DA CORTONA 304/1
Dark Toulipier
CF. 8/7 - Lory upper casing

Модель PIETRO DA CORTONA 304/1
тюльпановое дерево темное наличник CF 8/7
капителий Lory



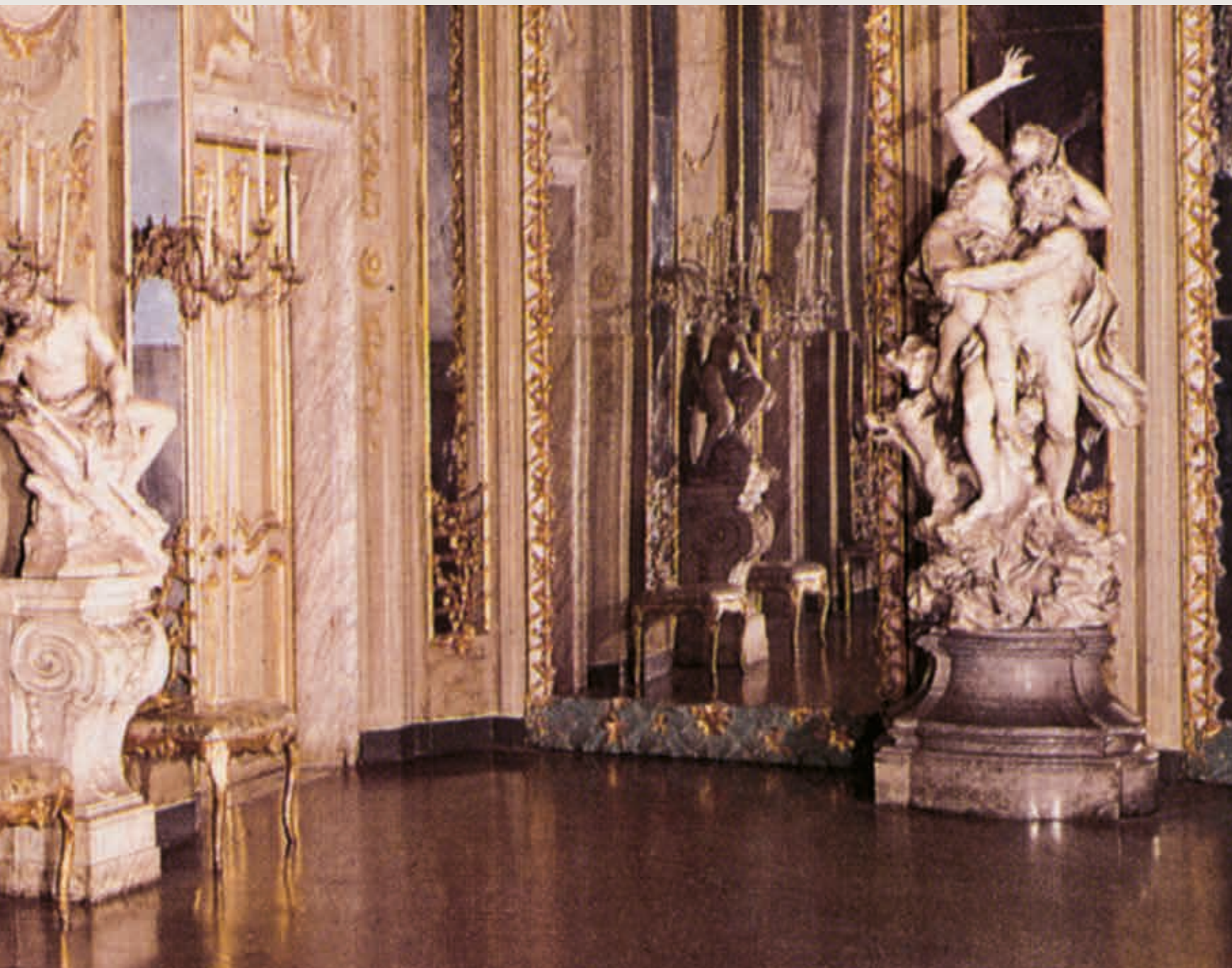
Un po' di storia..... Il Settecento

Nel Settecento lo stile Rococò subisce tutte le innovazioni maturate nel Seicento. Va ricordato che nel Seicento viene completamente rivoluzionata la tecnica della lavorazione del legno. L'incastro (in uso nei secoli precedenti) per congiungere le varie parti dei mobili viene soppiantato dall'incollaggio. Sempre durante questo periodo si costruirono i primi mobili impiallacciati. A differenza del mobile massiccio, fabbricato con un unico legno, quello impiallacciato ha lo scheletro in legno più corrente rivestito da lamine sottilissime di legni più pregiati. Un'altra importante rivoluzione nel campo del processo costruttivo dei prodotti è la specializzazione; la parte decorativa assume una tale importanza da richiedere l'opera di esperti per realizzarla. Una porta di un certo pregio veniva costruita dal mobiliere, intagliata dallo scultore e, se c'erano decorazioni dorate, sbalzata dal bronzista. I motivi predominanti del settecento sono del tipo "rocaille" (conchiglia asimmetrica) foglia d'acanto, fogliami intrecciati, frutti e simboli armoniosi. Tipiche le decorazioni di carattere cinese che si trovano sugli arredi dipinti e laccati. Ecco perché accanto ai legni tradizionali (noce quercia e faggio) vengono impiegati anche legni teneri come il cirmolo, il tiglio e il pioppo, di più facile lavorazione e che più si prestano a venire dipinti.

A bit of history..... The Seventeen hundreds

In the Eighteenth Century the Rococo style underwent all the innovations developed in the Seventeenth Century. We ought to remember that in the Seventeenth Century woodworking techniques underwent a complete revolution. The dovetailing, used previously to join the various parts of furniture, was replaced by gluing and it was during this period that the first veneered furniture was made. Unlike solid wood furniture, made with a single piece of wood, veneered furniture has an inner structure made of common wood covered with a very fine sheet of more valuable wood. Another important revolution in the product construction process was specialisation; the decorative part took on such great importance that it required the work of expert craftsmen. A particularly important door was made by a cabinetmaker, carved by a sculptor and, if there were gilded decorations, embossed with gold by the bronzing specialist. The main motifs of the Eighteenth Century were the "rocaille" (asymmetrical shell), the acanthus leaf, interwoven leaves, fruit and harmonious symbols. Chinese-style decorations were typical and could be found on painted and lacquered furnishings. This is why in addition to traditional types of wood (walnut, oak and beech), soft wood such as Arolla pine, linden and poplar were used, being easy to work with and more suitable for painting.

'700



Немного истории..... XVIII ВЕК

В XVIII веке стиль рококо выражает все новаторские преобразования, которые созрели в течение предыдущего века. Следует вспомнить о том, что в семнадцатом веке технология обработки дерева претерпела революционные изменения. Шпунтовое соединение, применявшееся ранее, было вытеснено методом проклейки. В этот период была изготовлена первая мебель из шпона. В отличие от мебели из массива, которая выполняется из цельного куска дерева, шпонированная мебель имеет основу из более дешевой древесины, облицованную тончайшими пластинками из более ценных пород дерева. Другим важным преобразованием в процессе изготовления мебели в семнадцатом веке стала специализация. В более ранние периоды ремесленник-мебельщик сам изготавливал все части предмета мебели. В XVII веке декоративные компоненты приобрели особое значение, и для их реализации требовались специалисты. Над изготовлением достаточно ценной двери сначала трудился мебельщик, затем скульптор, который выполнял резьбу; если предполагались позолоченные украшения, их формовкой занимался мастер бронзового дела. Доминирующими мотивами восемнадцатого века были стилизованная асимметричная раковина (рокайль), лист аканта, переплетение листьев, фрукты и символы гармонии. Типичными стали украшения в китайском стиле, которые можно увидеть на расписанной лакированной мебели. Поэтому наряду с традиционными породами дерева (орех, дуб и бук) начали применять и мягкие сорта, такие как европейская кедровая сосна, липа и тополь: их легче обрабатывать и они больше подходят для окраски.





Mod. S. CANTOSI 712M/QQ/A Pant. A
finitura veneziano patinato D-2
CF. 8/7 (vers. senza decoro pag. 382)

Mod. S. CANTOSI 712M/QQ/A Pant. A
Venetian coated D-2 finish
CF. 8/7

Модель S.CANTOSI 712M/QQ/A
пантография А
Отделка венецианская патинированно –D2
Наличник CF 8/7



Mod. S. CANTOSI 722/QQ/B Pant. B
finitura veneziano patinato D-1
CF. 8/7

Mod. S. CANTOSI 722/QQ/B Pant. B
Venetian coated D-1 finish
CF. 8/7

Модель S.CANTOSI 722QQ/A пантография В
Отделка венецианская патинировано -D1
Наличник CF 8/7



In evidenza: cimasa A
Close-up of the A upper casing
деталь: капителий А



In evidenza: cimasa B
Close-up of the B upper casing
деталь: капителий В



Mod. CANTOSI 712/QQ/A/V Pant. A
 Veneziano patinato D-1 vetro LD-03
 cimasa C con decoro D-1
 CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori

Mod. CANTOSI 712/QQ/A/V Pant. A
 Venetian coating D-1 finish with LD-03 glass
 C upper casing with D-1 decoration
 CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 712/QQ/A/V пантография А
 Отделка венецианская патинировано –D1, стекло LD-03
 капителей С с декором D1, наличник CF 5 с нижними выступами и
 верхними пирамидами



Mod. S.CANTOSI 712/QQ/A Pant. A
 Pannellato anticato decoro D-70
 CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. S.CANTOSI 712/QQ/A Pant. A
 Antique-effect brushed with D-70 decoration
 CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 712/QQ/A
 пантография А
 Нанесенное кистью античное D-70
 наличник CF 5 с нижними выступами и
 верхними пирамидами



Mod. S.CANTOSI 712M/QQ/A Pant. A
 veneziano patinato D-2 (senza decoro)
 CF. 8/7

Mod. S.CANTOSI 712M/QQ/A Pant. A
 Venetian coating D-2 finish
 (without decoration)
 CF. 8/7

Модель S.CANTOSI 712M/QQ/A пантография А
 венецианское патинированно D-2 (без декора)
 наличник CF. 8/7





in evidenza la finitura pennellato anticato decoro D-70

Close-up of the antique-effect brushed finish with D-70 decoration

деталь отделки нанесенной кистью античное D-70



in evidenza la finitura pennellato anticato D-90

Close-up of the antique-effect brushed D-90 finish

деталь отделки нанесенной кистью античное D-90





Mod. S.CANTOSI 712/QQ/A Pant. A
finitura pennellato anticato decoro D90
CF. Nuovo Barocco

Mod. S.CANTOSI 712/QQ/A Pant. A
Antique-effect brushed finish with D-90
decoration. Nuovo Barocco CF.

Модель S.CANTOSI 712/QQ/A пантография А
Отделка нанесенная кистью,
античное декор D-90 наличник CF. Nuovo Barocco



Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/A Pant. A
Pennellato Anticato D-20
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/A Pant. A
Antique-effect brushed D-20 finish
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 722C/QQ/A пантография А
Нанесенное кистью античное D-20 наличник CF 5 с
нижними выступами и верхними пирамидами



In evidenza:
pennellato Anticato D-20

Close-up of the antique-effect
brushwork D-20 finish

деталь нанесенное кистью
античное D-20



Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/B Pant. B
Patinato Marmorizzato D-7
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/B Pant. B
Marbled coating D-7 finish
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 722C/QQ/B пантография В
патинирование под мрамор D-7 наличник CF 5 с
нижними выступами и верхними пирамидами



In evidenza:
patinato marmorizzato D-7

Close-up of the marbled
coating D-7 finish

деталь патинирование
под мрамор D-7



Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/B Pant. B
veneziano patinato D-82
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. S.CANTOSI 722C/QQ/B Pant. B
Venetian coating D-82 finish
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 722C/QQ/B пантография В
венцианское патинированно D-82 наличник
CF.5 с нижними выступами и розетки в виде
пирамиды





Mod. S.CANTOSI 712M/QQ/A/CP Pant. A
Curva in pianta - veneziano patinato D-1
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. S.CANTOSI 712M/QQ/A/CP Pant. A
Flush curved - Venetian coating D-1 finish
CF. 5 with lower mouldings
and upper pyramids

Модель S.CANTOSI 712M/QQ/A/CP пантография А
радиусная дверь - венецианское патинирование D-1
наличник CF.5 с нижними выступами и розетки
в виде пирамиды





Mod. VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z Pant.Z
veneziano patinato D-86
CF. Lory

Mod. VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z Pant.Z
Venetian coating D-86 finish
Lory CF.

Модель VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z
пантография Z
венцианское патинированно D-86
наличник CF.Lory



Mod. VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z Pant. Z
veneziano patinato D-84
CF. Lory

Mod. VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z Pant. Z
Venetian coating D-84 finish
Lory CF.

Модель VILLA DEMIDOFF 744/QQ/Z пантография Z
венецианское патинированно D-84
наличник CF.Lory



in evidenza veneziano patinato D-84

Close up of the Venetian D-84 coating

деталь венецианское патинирование D-84



Il vetro LD-04 rilegato a piombo
con decoro a grisaglia

LD-04 leaded glass with
grisaille decoration

стекло LD-04 закрепленное
свинцом гризаль



Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V Pant. A
Veneziano patinato D-33 (senza decoro)
CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori
vetro LD-04 - cimasa B

Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V Pant. A
Venetian coating D-33 finish (without decoration)
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids
LD-04 glass - B upper casing

Модель VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V пантография А
венецианское патинированно D-33(без декора)
наличник CF 5 с нижними выступами и верхними пирамидами
стекло LD-04 - капителей В



In evidenza: Veneziano patinato D-33
Close-up of the Venetian coating D-33 finish
деталь венецианское патинированно D-33





Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/V Pant. A
Veneziano patinato D-33 - CF. 5 con tozz. inferiori
e piramidi superiori con cimasa B, con
applicazioni e vetro LD-04

Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/V Pant. A
Venetian coating D-33 finish - CF. 5 with lower
mouldings and upper pyramids B upper casing
with applications and LD-04 glass

Модель VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/V пантография А
венецианское патинированно D-33 наличник CF 5 с нижними
выступами и верхними пирамидами и капителием «В» с
рисунком и стеклом LD-04



Il vetro TI/GRABAU
decorato a mano su cattedrale stratificato

TI/GRABAU glass
Hand decorated on layered cathedral glass

Стекло TI/ GRABAU
ручной декор на катедральном стекле



Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V Pant. A
Veneziano patinato D-33 (senza decoro)
CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori
vetro TI/GRABAU - cimasa B

Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V Pant. A
Venetian coating D-33 finish (without decoration)
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids
TI/GRABAU glass - B upper casing

Модель VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/V пантография А
Венецианское патинирование D-33 (без декора)
наличник 5 с нижними выступами и наружными
пирамидками, стекло TI/ GRABAU - капителий В



In evidenza: veneziano patinato D-33
Close-up of the Venetian coating D-33 finish
деталь венецианское патинированно D-33



Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/INT Pant. A
 Veneziano patinato D-33 (senza decoro)
 CF. Leo con fiore e tozz. inferiori
 Ovale con intaglio e applicazioni

Mod. VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/INT Pant. A
 Venetian coating D-33 finish (without decoration)
 Leo CF. with flower and lower mouldings
 Oval with inlay and applications

Модель VILLA GRABAU 713 OV/QQ/A/AP/INT пантография А
 венецианское патинированно D-33 (без декора)
 наличник CF. Leo с цветками и нижними выступами,
 овал с резьбой, инкрустацией и рисунком





Mod. BISANZIO 713RM/QQ/A Pant. A
Veneziano patinato D-33 con decoro D-33
CF. Bisanzio - cimasa Bisanzio

Mod. BISANZIO 713RM/QQ/A Pant. A
Venetian coating D-33 finish
Bisanzio CF. - Bisanzio upper casing

Модель BISANZIO 713RM/QQ/A пантография А
венецианское патинированно D-33 наличник
CF.Bisanzio капителей Bisanzio



In evidenza: veneziano patinato D-33

Close-up of the Venetian coating D-33 finish

деталь -венецианское патинирование D-33



In evidenza: patinato Decorato D-9
Close-up of the coating with D-9 decoration
деталь- патинированно Decorato D-9



Mod. POMPEIANA 755/QQ/P Pant. P
Patinato Decorato D-9 CF. Pompeiana
cimasa Pompeiana con decoro D-9

Mod. POMPEIANA 755/QQ/P Pant. P
Coating with D-9 decoration - Pompeiana CF.
Pompeiana upper casing

Модель POMPEIANA 755/QQ/P пантография P
Патинированно Decorato D-9 наличник CF.
Pompeiana капителий Pompeiana



In evidenza: patinato spugnato con ornato D-46

Close-up of the sponged coating with D-46 ornament

деталь- патинирование нанесённое губкой с орнаментом D-46





Mod. PAESTUM 755/QQ/P Pant. P
Patinato spugnato con ornato D-46 decoro
D-46 lato telaio - CF. Leo con fiori e tozz. inferiori

Mod. PAESTUM 755/QQ/P Pant. P
Sponged coating with D-46 ornament
Leo CF. with flowers and lower mouldings

Модель PAESTUM 755/QQ/P пантография Р
патинирование нанесённое губкой с орнаментом D-46
наличник CF. Leo со цветами и нижними выступами



Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
Patinato spugnato con ornato D-42
CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi
superiori

Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
Sponged coating with D-42 ornament
CF. 5 with lower mouldings and upper
pyramids

Модель ERCOLANO 755/QQ/P пантография Р
пати́нирование нанесённое губкой с орнаментом
D-42 наличник CF. 5 с нижними выступами и
верхними пирамидами



In evidenza: patinato spugnato
con ornato D-42

Close-up of the D-42 sponged
coating with ornament

деталь патинирование нанесённое губкой
с орнаментом D-42



In evidenza il patinato spugnato
con ornato

Close-up of the sponged coating
with ornament

деталь патинирование нанесённое губкой с
орнаментом



Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
 Patinato spugnato con ornato D-42
 CF. Leo con fiori e tozz. inferiori

Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
 Sponged coating with D-42 ornament
 Leo CF. with flowers and lower mouldings

Модель ERCOLANO 755/QQ/P пантография P
 патинирование нанесённое губкой с орнаментом D-42
 наличник CF. Leo с цветками и нижними выступами



Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
 Patinato spugnato con ornato D-43
 CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori

Mod. ERCOLANO 755/QQ/P Pant. P
 Sponged coating with D-43 ornament
 CF. 5 with lower mouldings and
 upper pyramids

Модель ERCOLANO 755/QQ/P пантография P
 патинирование нанесённое губкой с орнаментом D-43
 наличник CF. 5 с нижними выступами и верхними
 пирамидами



Mod. TIZIANO 714M/QQ/A Pant. A
Craquelé screziato D-32
CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori

Mod. TIZIANO 714M/QQ/A Pant. A
Mottled D-32 Craquelure
CF. 5 with lower mouldings and
upper pyramids

Модель TIZIANO 714M/QQ/A пантография А
Кракле пёстрое D-32 наличник CF. 5 с
нижними выступами и верхними
пирамидами



In evidenza: craquelé screziato D-32

Close-up of the mottled D-32 Craquelure

деталь -Кракле пёстрое D-32



Mod. TIZIANO 714M/QQ/A Pant. A
Finitura Bucciato invecchiato decoro Madrid
CF. Nuovo Barocco

Mod. TIZIANO 714M/QQ/A Pant. A
Aged textured finish with Madrid decoration
Nuovo Barocco CF.

Модель TIZIANO 714M/QQ/A пантография А
Отделка Вуцциато состаренное декор Madrid
наличник CF. Nuovo Barocco



In evidenza la finitura Bucciato
invecchiato ed il decoro Madrid

Close-up of the aged textured finish
and Madrid decoration

деталь отделки Bucciato - состаренное
декор Madrid



In evidenza la finitura Antico acquerello D-60
Close-up of the antique watercolour D-60 finish
деталь отделки античное акварелью D-60



Mod. VILLA CARLOTTA 764/QQ/A Pant. A
Antico acquerello D-60
CF. Nuovo Barocco

Mod. VILLA CARLOTTA 764/QQ/A Pant. A
Antique watercolour D-60 finish
Nuovo Barocco CF.

Модель VILLA CARLOTTA 764/QQ/A
пантография А - Античное акварель
D-60 наличник CF. Nuovo Barocco



Mod. VILLA CARLOTTA 764/QQ/A Pant. A
Antico acquerello D-60
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. VILLA CARLOTTA 764/QQ/A Pant. A
Antique watercolour D-60 finish
CF. 5 with lower mouldings and
upper pyramids

Модель VILLA CARLOTTA 764/QQ/A
пантография А
Античное акварель D-60 наличник CF. 5 с
нижними выступами и верхними пирамидами



In evidenza: antico acquerello D-60

Close-up of the antique watercolour D-60 finish

деталь - античное акварелью D-60



finitura: antiquariato decoro D-50

Antique-effect finish with D-50 decoration

деталь антикварной отделки декор D-50



Mod. VILLA D'ESTE 763/QQ/A Pant. A
 Antiquariato decoro D-50
 CF. 5 con tozz. inferiori e piramidi superiori

Mod. VILLA D'ESTE 763/QQ/A Pant. A
 Antique-effect D-50 decoration - CF. 5 with lower mouldings
 and upper pyramids

Модель VILLA D'ESTE 763/QQ/A пантография А
 антикварная отделка декор D-50 наличник CF. 5 с нижними выступами
 и верхними пирамидами



Mod. VILLA D'ESTE 763/QQ/A Pant. A
 Antiquariato decoro D-50
 CF. Lory

Mod. VILLA D'ESTE 763/QQ/A Pant. A
 Antique-effect D-50 decoration
 Lory CF.

Модель VILLA D'ESTE 763/QQ/A пантография А
 антикварная отделка декор D-50 наличник
 CF.Lory



In evidenza: patinato marmorizzato bianco D-34
Close-up of the white marbled coating D-34 finish
деталь патинирования под светлый мрамор D-34





Mod. VILLA PAOLINA 762/QQ/A Pant. A
Patinato marmorizzato bianco D-34
CF. Lory

Mod. VILLA PAOLINA 762/QQ/A Pant. A
White marbled coating D-34 finish
Lory CF.

Модель VILLA PAOLINA 762/QQ/A пантография А
Патинированно под светлый мрамор D-34 наличник
CF.Lory



Mod. VILLA PIOVENE 712/QQ/E Pant. E
Antiquariato D-52
CF. nuovo Barocco

Mod. VILLA PIOVENE 712/QQ/E Pant. E
Antique-effect D-52 finish
Nuovo Barocco CF.

Модель VILLA PIOVENE 712/QQ/E пантография E
Антиквариат D-52 наличник
CF. Nuovo Barocco



In evidenza: antiquariato D-52
Close-up of the antique-effect D-52 finish
деталь- Антиквариат D-52



Mod. VILLA PIOVENE 712/QQ/E Pant. E
Pergamena rigo aragosta D-51 senza decoro
CF. Barocco

Mod. VILLA PIOVENE 712/QQ/E Pant. E
Lobster stripe parchment D-51 finish without
decoration
Barocco CF.

Модель VILLA PIOVENE 712/QQ/E
пантографирование E
Пергамена риго Арагоста D-51 без декора
наличник Барокко



In evidenza la finitura
antiquariato D-51 (senza decoro)

Close-up of the antique-effect D-51
finish (without decoration)

фрагмент антикварная отделка D-51
(без декора)





In evidenza la finitura Giotto spugnato D-61

Close-up of the Giotto sponged D-61 finish

деталь отделки Giotto нанесенное губкой D-61



Mod. VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E Pant. E
Antiquariato D-53
CF. 5 con tozzetti inferiori e piramidi superiori

Mod. VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E Pant. E
Antique-effect D-53 finish
CF. 5 with lower mouldings and upper pyramids

Модель VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E
пантография E
Антикварная D-53 наличник CF. 5 с нижними
выступами и верхними пирамидами



In evidenza la finitura antiquariato D-53

Close-up of the antique-effect D-53 finish
деталь антикварной отделки D-53



Particolare della finitura
Detail of the finish
деталь отделки





Mod. VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E Pant. E
Patinato spugnato anticato D-35
CF. nuovo Barocco

Mod. VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E Pant. E
Antique-effect sponged coating D-35 finish
Nuovo Barocco CF.

Модель VILLA LA ROTONDA 762/QQ/E пантография E
Патинирование нанесенное губкой античное D-35
наличник CF. Nuovo Barocco



Mod. VILLA LECCHI 745/QQ/D Pant. D
Country toscano bruno decoro Natura
CF. 14

Mod. VILLA LECCHI 745/QQ/D Pant. D
Brown Tuscan Country with
Nature decoration
CF. 14

Модель VILLA LECCHI 745/QQ/D
пантография D
Country тосканское темное декор Natura
наличник CF.14



Mod. VILLA LECCHI 745/QQ/D Pant. D
Country toscano bruno (senza decoro)
CF. 14

Mod. VILLA LECCHI 745/QQ/D Pant. D
Brown Tuscan Country
(without decoration)
CF. 14

Модель VILLA LECCHI 745/QQ/D
пантография D
Country тосканское темное (без декора)
наличник CF.14



La finitura Damasco perla
Damasco pearl finish
отделка Damasco perla





Mod. VILLA MONTECCHIO 754/QQ/P Pant. P
Finitura Damasco perla
CF. 8/7

Mod. VILLA MONTECCHIO 754/QQ/P Pant. P
Damasco pearl finish
CF. 8/7

Модель VILLA MONTECCHIO 754/QQ/P
пантография Р
Отделка Damasco perla наличник CF.8/7





si ringrazia:

Blanc Homecollection - Borgo la croce 32/r - Firenze
Cafissi - via Livorno, 8/5 - Firenze - www.cafissi.com
Casa Wolf - Borgo San Frediano 77 e 151r - Firenze
Chelini - via Don Perosi, 15 - Scandicci (Fi) - www.chelini.com
Conforma Design - Via dei Lecci, 11/13 - Loc. Pian dei Peschi - Poggibonsi (Si) - www.conformadesign.com
Crepeia - Via Pietrapiana 59/r - Firenze
Giancarlo Zanessi Tappeti & Manufatti - Via Maggio 74/r - Firenze - www.gzanessi.it
Il Bronzetto - Via Romana 149/151 - Firenze - www.ilbronzetto.com
Il Piumaccio d'Oro - Borgo San Frediano, 65/r - Firenze
Leopoldi & Co - Piazza de' Frescobaldi, 1/r - Firenze - www.leopoldoantichita.com
Salvini - Strada Palazzuolo, 33 - Tavarnelle Val di Pesa (Fi) - www.salviniarredamenti.it
Sigma L2 - Via degli Olmi, 145 - Sesto Fiorentino (Fi) - www.sigma2.it

art buyer:

Alice Parlanti

photo:

Modoluce

graphical review:

Barlucchi design&comunicazione

print:

federighi.com



NEW DESIGN PORTE s.r.l.
53035 MONTERIGGIONI (Siena)
Via Provinciale Colligiana, 14
Tel. 0577 306075 - Fax 0577 304078
www.newdesignporte.com
e-mail: newdesign@newdesignporte.com



Azienda
certificata

